INFEIES - RM
Revista Multimedia sobre la Infancia y sus Institución(es)
Año 16 No. 16, Mayo de 2027. ISSN 2250-7167

Normas Editoriales

INFEIES – RM es una revista de periodicidad continuada de acceso abierto, cuyo contenido se encuentra a disposición de cualquier usuario o institución sin cargo alguno. Los interesados pueden leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar, o realizar enlaces a los textos completos de esta Revista sin pedir permiso previo al editor o al autor, siempre y cuando la fuente original sea correctamente referenciada y citada.

El envío de artículos debe hacerse a través de la plataforma de suscripción on line disponible en http://www.infeies.com.ar/neditoriales.html desde diciembre a febrero inclusive.

Pautas para Presentación de Artículos

- ***Sistema de Presentación y Arbitraje***

Los autores podrán presentar artículos inéditos para su revisión por metodología doble ciego. En cada caso participarán dos evaluadores Miembros del Comité Científico u otros Externos especialmente convocados por su reconocida trayectoria respecto del tema abordado en cada Artículo.
En caso de desacuerdo / controversia en el dictamen, se enviará a un tercer evaluador externo. De ser rechazado por dos de los evaluadores, finaliza el proceso y se le informará al autor/a.
Los autores podrán enviar los datos de aquellos posibles evaluadores que por motivos de cualquier índole consideren que no serían aptos para realizar esta tarea. Esta propuesta será en todos los casos debidamente aceptada y considerada por el Comité Editorial.
La recepción de Artículos en formato Audio y Video será por correo por we transfer o similar.
Los autores recibirán un mail en el cual se les informará si su Artículo fue:
a) Recibido correctamente
b) Si se encuentra adecuado a las normas editoriales. En caso de no ser así, será devuelto para su adecuación. Este punto será excluyente.
c) Fecha de envío a evaluación
d) Resultado de la evaluación: Aceptado / Aceptado con sugerencia de modificaciones menores / Rechazado.

No se aceptarán trabajos que hayan sido publicados total o parcialmente o que hayan sido enviados a evaluación a otras revistas científicas en cualquiera de los formatos de presentación (escrito / audio-video / audio)

El seguimiento de la evaluación podrá realizarlo cada Autor/a on line en su página de ingreso con usuario y clave. Ver ***Gestión de envío de Artículos y seguimiento de evaluación a doble ciego***

El Comité Editorial no abrirá debate con los autores respecto de los resultados de las Evaluaciones.

La fecha de presentación periódica de artículos será publicada en la página en la sección Novedades.

Los trabajos que no observen estrictamente estas normas de publicación no serán considerados para su evaluación hasta tanto no se los adecúe correctamente.

Los autores al enviar y solicitar la publicación de un artículo en INFEIES - RM dan testimonio de la originalidad del mismo.

Cada uno de los autores enviará por correo electrónico a la INFEIES - RM una declaración de cesión de derechos de publicación. Esta declaración estará disponible en el sito web de la INFEIES – RM o podrá ser solicitada a la Secretaría.

El Comité Editor queda facultado para decidir en qué edición se publicará el artículo aprobado.

El Comité Editor y los correctores quedan facultados para hacer correcciones de estilo en los artículos propuestos. En el caso de que fuese necesario, mantendrán contacto con los autores respecto de las mismas. Esta facultad no comprende correcciones de contenido, ante lo cual serán respetados los originales.

Los artículos publicados en *INFEIES - RM* no expresan necesariamente las opiniones de la Dirección, de los miembros del Comité Editorial y Científico, de los árbitros actuantes, ni de ninguna de las autoridades de las Facultades y/o Universidades, y son exclusiva responsabilidad de los autores que los firman.

- ***Pautas Formales***

Los trabajos podrán ser presentados en formato Texto, Audio, Imagen, Video, Multimedia.

Se podrán presentar Artículos en idioma español, portugués, inglés y francés.

Todas las presentaciones deberán respetar las normativas de Derechos de Autor pudiendo utilizarse sólo material original producido por las/los Autores/as del trabajo enviado en cualquiera sea sus formato.

Los/as autores/as firmaran una acuerdo de autorización de publicación.

Artículos en formato audio y/o audio-video

En el caso de trabajos en audio y/o audio-imagen (Ej. Power point) / video, deberán cumplir los mismos requisitos de originalidad que la presentación escrita. Las imágenes deben respetar en todos los casos los Derechos de autor y ser debidamente citadas sus fuentes.

En todos los casos, deberá presentarse un texto escrito de presentación sintética y seguir las pautas de presentación de trabajos escritos en lo referente a

Título:
Identificación de autoría:
Filiación institucional o lugar de trabajo:
Correo electrónico:
País:

Resumen

Cada Artículo deberá contar un Resumen en Español, Portugués e Inglés. Extensión máxima 200 palabras o 1100 caracteres sin espacios o 1300 caracteres con espacios. El resumen debe tener interlineado simple.

Palabras clave

Cada artículo deberá contar con cinco palabras clave en Español, Portugués e Inglés.

Audio y audio imagen

En el caso de una presentación de Artículo en formato Audio, el archivo deberá ser enviado por we transfer o programa de envío similar.

Sólo serán considerados los contenidos en audio que presenten calidad de sonido.

Consultas técnicas: ce.infeies@gmail.com

Resumen

Cada Artículo deberá contar un Resumen en Español, Portugués e Inglés. Extensión máxima 200 palabras o 1100 caracteres sin espacios o 1300 caracteres con espacios. El resumen debe tener interlineado simple.

Palabras clave

Cada artículo deberá contar con cinco palabras clave en Español, Portugués e Inglés.

Video y Audio/Imagen

En todos los casos, las imágenes deberán ser propias. Se le deberá adjuntar un texto escrito de presentación sintética y seguir las pautas de presentación de trabajos escritos en lo referente a

Título:
Identificación de autoría:
Filiación institucional o lugar de trabajo:
Correo electrónico:
País:

Resumen

Cada Artículo deberá contar un Resumen en Español, Portugués e Inglés. Extensión máxima 200 palabras o 1100 caracteres sin espacios o 1300 caracteres con espacios. El resumen debe tener interlineado simple.

Palabras clave

Cada artículo deberá contar con cinco palabras clave en Español, Portugués e Inglés.

En el caso de una presentación de Artículo en formato Video .mov, será enviado por medios electrónicos a ce.infeies@gmail.com
Consultas técnicas: ce.infeies@gmail.com

Sólo serán considerados los contenidos en Video que presenten calidad de imagen y sonido admisible.

Artículos en formato texto

Serán presentados en los campos establecidos en la plataforma on line.
Le será requerido:
Título (en Español, Portugués e Inglés)
Identificación de autoría:
Filiación institucional o lugar de trabajo:
Correo electrónico:
País:
Tipo de formato presentado:

Resumen
Cada Artículo deberá contar un Resumen en Español, Portugués, Inglés y Francés. Extensión máxima 200 palabras o 1100 caracteres sin espacios o 1300 caracteres con espacios.

Palabras clave
Cada artículo deberá contar con cinco palabras clave en Español, Portugués e Inglés.

Requisitos formales de los textos
Extensión: Los trabajos escritos deberán tener una extensión máxima de 80000 caractereres

Bibliografía: Ver normas de citación de textos

Gestión de envío de Artículos y seguimiento de evaluación a doble ciego

Cada Autor/a interesado/a en publicar en INFEIES RM deberá cumplimentar el trámite de Registro de Autor/a con el fin de contar con una plataforma particular a la cual podrá ingresar para;
a) Enviar su Artículo a través del único medio habilitado
b) Realizar el seguimiento del estado de la evaluación a doble ciego y su resultado.

Los Artículos en formato texto serán recibidos exclusivamente a través de la página.
Paso 1. Ingresar a

http://www.infeies.com.ar/neditoriales.html

Paso 2. Allí encontrarán un botón que indica Ingresar al sistema de inscripción on line

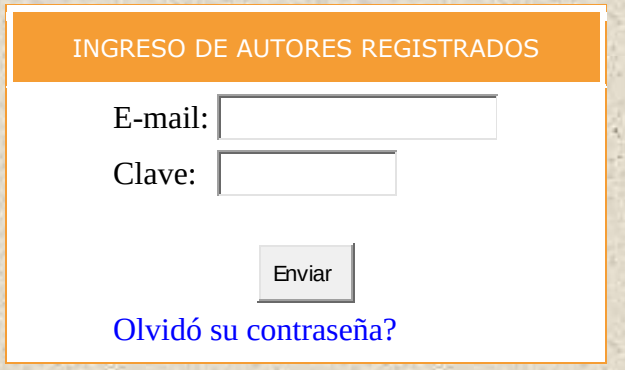
Paso 3. Una vez que hace click sobre Ingresar a la plataforma de inscripción on line se abrirá la siguiente pantalla:

La primera vez que ingresan, deberán hacerlo por

REGISTRO DE NUEVOS AUTORES

Recibirán un mail para pedirles que confirmen sus datos.

Las veces siguientes, deberán ingresar colocando usuario y clave:

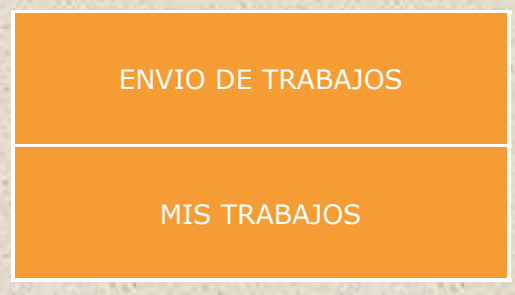


Nota: Revisar siempre correo no deseado

Ingresan así al sitio privado en el cual cada Autor/a se encontrará con la posibilidad de:

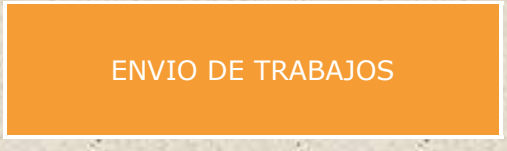
a) Enviar su Artículo ingresando a ENVIO DE TRABAJOS

b) Realizar el seguimiento on line de la evaluación a doble ciego ingresando a MIS TRABAJOS



a) Enviar su Artículo ingresando a ENVIO DE TRABAJOS

Deberán completarse todos los campos del formulario requerido que se despliega al ingresar en



b) Realizar el seguimiento on line de la evaluación a doble ciego ingresando a MIS TRABAJOS
En los plazos establecidos, cada Autor/a podrá ingresar para realizar el seguimiento on line del estado de la evaluación de su trabajo enviado.

MIS TRABAJOS

IMPORTANTE: En caso que el trabajo haya sido ACEPTADO CON MODIFICACIONES, se deberá atender a todas las observaciones y se debe VOLVER A COMPLETAR EL FORMULARIO COMPLETO CON LAS CORRECCIONES SOLICITADAS.
Nota: Revisar siempre correo no deseado. Cuando lxs evaluadores hacen observaciones y/o envían Aprobación / Desaprobación recibirán un mail.

Normas de citación de textos

Los trabajos deberán regirse por las Normas de Citación APA (American Psychological Association) publicadas en NORMAS EDITORIALES DE INFEIES RM.
Sólo se deben incluir en la bibliografía, las fuentes que fueron utilizadas para la elaboración del Artículo y le otorgan sustento. Todas las fuentes deben estar claramente referenciadas.
La Bibliografía se debe organizar por orden alfabético. Cuando se trata de un mismo autor que presenta más de una obra, se ordenan además por año de edición (de la más reciente a la más antigua)

Bibliografía
**Libros*
Ejemplo:
AGAMBEN, G. (2003) *Infancia e Historia.* Buenos Aires: Adriana Hidalgo [1997]

**Si un libro fue escrito por más de seis autores se citan los cinco primeros y luego se agrega* [et al]

Ejemplo:
AUTOR 1 & AUTOR 2 & AUTOR 3 & AUTOR 4 & AUTOR 5 & AUTOR 6 [et al] (AÑO EDICIÓN) *Título del libro*. Ciudad de edición: Editorial – 1ª. Edic

**Si corresponde a un capítulo de una compilación:*
AUTOR 1, A. A. & AUTOR 2, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En APELLIDOS, A. A. (Comp), *Título del libro* (p. xx-xx). Ciudad: Editorial.
**Cuando la cita corresponde a Capítulos de libros:*

Ejemplo:
BOURDIEU, P. (1985) Los ritos de institución. En *¿Qué significa hablar?* Torrejón de Ardoz: Akal, D.L.
LÓPEZ, H. (1994) II. Movimientos constitutivos del sujeto. En *Psicoanálisis un discurso en movimiento*", p. 83-104. Biblos: Buenos Aires.

**Artículos de Revistas impresas*

AUTOR (AÑO) Título del artículo sin comillas ni resaltado. *Título de la revista en itálica.* Número de año de edición (Volumen) desde página-hasta página

**Si se trata de dos autores:*

Ejemplo:
ALVES RODRÍGUEZ DOS SANTOS & DEBIEUX (1996) Histórias que não se contam: o não-dito e a psicanálise com crianças e adolescentes. *Estilos da Clínica*. 1 (1) 166-170
ANNONI & CABALLERO (2004) Fracaso escolar: funcionalidad de un concepto esquivo en las intersecciones clínica y escuela. *Intersecciones entre clínica y escuela La atención y su relación con el aprendizaje escolar. El ADD en cuestión.* Buenos Aires: Novedades Educativas (55) 28-37

**Artículos de Revistas electrónicas*

Ejemplo:
BLEICHMAR, S. [1997] Acerca del "malestar sobrante". *Revista Topia* (21) Disponible: http://www.topia.com.ar/default.htm Consulta 2006, enero, 10
AKSENCHUK, R. (2008) *Las mujeres en el cuerpo del psicoanálisis. Diseño de una clínica orientada hacia lo Real.* Disponible en línea en:
www.psikeba.com.ar/articulos2/RA_mujeres_clinica_femenina.htm

**Tesis de doctorado / maestría*

Ejemplo:
AUTOR (AÑO). *Título de la tesis*. (Tesis de Doctorado/Maestría no publicada) Facultad XX, Universidad XX, Ciudad, País.

*Leyes
En todos los casos las leyes deben ser referenciadas por publicaciones oficiales:
Nombre de la ley, Número de ley, su carácter (Nacional, Provincial), (Año de sanción) País
Ejemplo: *Protección Integral de Derechos de niños, niñas y adolescentes*. No. 26061; Nacional (2005) Argentina. Publicada en Boletín Oficial 26-Oct-2005 No. 30767

**¿Cómo citar un artículo de la INFEIES-RM?*

Ejemplo:

AUTOR/a & /es/as. Título del artículo. *INFEIES – RM*. 1 (1) Sección (aclarar). Publicado en Mayo 2012: http://www.infeies.com.ar

Si se trata de una publicación en audio – video, se agrega el minuto en el cual está dicho lo citado.
Ejemplo:
AUTOR/a & /es/as. Título del artículo. *INFEIES – RM*. 6 (6) Sección (aclarar). Publicado en Mayo 2017: http://www.infeies.com.ar/062.html Minuto 22

Citas textuales en el cuerpo del texto

Las citas en el cuerpo del texto no llevan comillas sino que deben escribirse en letra Calibri 11, margen izquierdo 4 cm, interlineado sencillo 1,0.

Ejemplos:

Bajo una mirada distinta, Beltran Cortes (1969) sostiene que el fenómeno de los Gamines estaría constituido

> […] por la patología mental de estos niños, […] la patología familiar; y como complemento, todas las fallas de nuestro sistema educacional que excluye de

> manera inmisericorde a los niños débiles mentales o con problemas emocionales o de conducta […] (p. 65)

O bien:

Bajo una mirada distinta, Beltran Cortes sostiene que el fenómeno de los Gamines:

> …estaría constituido […] por la patología mental de estos niños, […] la patología familiar; y como complemento, todas las fallas de nuestro sistema educacional que excluye de manera inmisericorde a los niños débiles mentales o con problemas emocionales o de conducta. (1969, p. 65)

O bien:

En uno de los casos estudiados, Gutiérrez comenta:

> […] la verdad es que Chichigua salió del hogar por primera vez más o menos a los seis años, a raíz de una paliza que le dieron Isaías y Blanca Aurora, sus padres, borrachos como una cuba" (1972, p. 196)

Cuando la cita es de sólo uno o dos renglones, quedan incorporadas al párrafo Ejemplos:

Para Pachón y Muñoz también surge como consecuencia de la economía capitalista y en ella "la asfixiante situación económica, política y social que se vive en el campo" (1980, p. 8).

O bien,

Finalmente, Weber y Sierra coincidirán en los factores nombrados, ponderando además de la situación económica y el hacinamiento "[…] no pocas veces habitan 12 o 14 personas en una misma pieza", la baja escolaridad de los padres, la agresión sexual, el castigo corporal y el machismo en la definición de los roles de la familia:

> […] la relación entre los padres, como también entre los niños y los padres, y especialmente entre el padrastro y los niños, está dada por una latente y excesiva violencia; la agresión sexual y el castigo corporal […] El machismo determina los roles de la familia. (2005, p. 98)

Notas a pie de página

El uso de las *notas al pie* es exclusivo para realizar ampliaciones sobre una idea; sugerencias de revisión de otra bibliografía ampliatoria sobre el tema; y aquello que cada autor considere sea necesario incluir pero que si formara parte del texto desviaría la atención del lector del tema central. En ningún caso se utilizarán las notas a pie como cita bibliográfica. Se sugiere que las *notas al pie* sean las mínimas necesarias. Letra Calibri - Tamaño 10, interlineado simple.