

Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales

Patricia Cesca

FLACSO

mariapcesca@gmail.com

Recepción: marzo 2025 / Aceptación: mayo 2025

Resumen

El presente texto corresponde al Trabajo Final de la Especialización en Psicoanálisis y Prácticas Socioeducativas, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede argentina. El análisis pretende, a partir de la narración de una escena, construir un caso con reflexiones teóricas y desde una mirada pedagógica que se sirve de algunos aportes del psicoanálisis, acerca del tipo de acompañamiento que podrían necesitar los estudiantes que inician estudios virtuales. Se trata de reconocer que, como docentes, nos encontramos muchas veces con sujetos que habitan el cursado de una carrera de formas imprevisibles. Esto genera mucha incertidumbre a quienes están en situación de enseñar y aprender a través de una pantalla, entrando a jugar la subjetividad del docente y de la/os estudiantes y el contexto en el que se da ese encuentro, implicando ello que nuestros saberes profesionales sean puestos en jaque. Buscaremos identificar aquello que produce malestar en la virtualidad y que nos permitan plantear hipótesis y diseñar dispositivos de intervención. Procuraremos avanzar en la comprensión de las distintas dimensiones que envuelve esta escena y que a primera vista habilitarían una apariencia engañosa.

Palabras clave

Docencia, Estudiantes universitarios, Carreras virtuales, Contexto socio cultural, Psicoanálisis

Leitura tridimensional de um caso pensar em apoiar os alunos em cursos virtuais

Patricia Cesca

FLACSO

mariapcesca@gmail.com

Recepción: marzo 2024 / Aceptación: mayo 2025

Resumo

Este texto corresponde ao Projeto Final da Especialização em Psicanálise e Práticas Socioeducativas, da Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais, sede Argentina. A análise visa, a partir da narração de uma cena, construir um caso com reflexões teóricas e uma perspectiva pedagógica que se vale de algumas contribuições da psicanálise, sobre o tipo de apoio que alunos que iniciam estudos virtuais podem necessitar. Trata-se de reconhecer que, como professores, muitas vezes encontramos indivíduos que percorrem o caminho de uma graduação de maneiras imprevisíveis. Isso gera muita incerteza para quem ensina e aprende por meio de uma tela, colocando em jogo a subjetividade tanto do professor quanto dos alunos, bem como o contexto em que o encontro acontece, o que implica que nosso conhecimento profissional é desafiado. Buscaremos identificar o que causa desconforto na realidade virtual e nos permite formular hipóteses e projetar dispositivos de intervenção. Tentaremos avançar na compreensão das diferentes dimensões que cercam esta cena, que à primeira vista criaria uma aparência enganosa.

Palavras-chave

Ensino, Estudantes Universitários, Cursos Virtuais, Contexto sociocultural, Psicanálise

A three-dimensional reading of a case to consider supporting students in virtual courses

Patricia Cesca

FLACSO

mariapcesca@gmail.com

Recepción: marzo 2024 / Aceptación: mayo 2025

Abstract

This text corresponds to the Final Project for the Specialization in Psychoanalysis and SocioEducational Practices at the Latin American Faculty of Social Sciences, Argentina. Based on the narration of a scene, the analysis seeks to construct a case with theoretical reflections and a pedagogical perspective that draws on some contributions from psychoanalysis regarding the type of support that student beginning virtual studies might need. It is about recognizing that, as teachers, we often encounter subjects who inhabit the course of a degree in unpredictable ways. This generates a great deal of uncertainty for those who are in a position to teach and learn through a screen, bringing into play the subjectivity of the teacher and the students, as well as the context in which this encounter takes place, implying that our professional knowledge is challenged. We will seek to identify what causes discomfort in virtuality and that will allow us to formulate hypotheses and design intervention devices. We will strive to advance our understanding of the different dimensions involved in this scenario, which at first glance would allow for a deceptive appearance

Key Words

Teaching, University Students, Virtual Courses, Sociocultural context, Psychoanalysis

Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales

Patricia Cesca

FLACSO

mariapcesca@gmail.com

Recepción: marzo 2024 / Aceptación: mayo 2025

Narración de la escena

La escena que se describe a continuación se despliega en el aula virtual de un postítulo en una Universidad Nacional. Tenía a mi cargo estudiantes de rendimiento poco destacable, sin embargo, me llama la atención un/una estudiante con interesantes elaboraciones en los foros previstos para comentar las lecturas de la bibliografía sugerida y en las evaluaciones parciales a pesar de ser entregadas fuera del plazo establecido. Sorpresivamente deja de participar. Le escribo, en reiteradas oportunidades (a ella/él como a otras/os estudiantes en la misma situación) sin obtener de su parte (no así en el resto) ninguna respuesta. Hacia el final de la cursada y revisando las promociones, salta a mi vista que esa/e estudiante no se presenta a rendir el 2do Parcial aun teniendo la oportunidad de hacerlo en la instancia de recuperatorio. Me comunico con el Departamento de Orientación del citado centro de estudios, en busca de información y ellas/os me ponen al tanto de que existían razones que causaron su deserción: estaba padeciendo muertes familiares por efecto del COVID. Sin embargo, esto no fue informado en ningún momento a las/os profesores a su debido tiempo. En el Foro de presentación XX manifiesta [“Me recibí y siempre tuve en mente realizar este postgrado recién en 2019 tuve la posibilidad de iniciar a cursar, pero el 2020 por cuestiones personales debí pausar la cursada. Este año con muchas ganas decido retomar”]. Nótese que empezó en el 2019, en el 2020 nuevamente y en el 2021 es cuando figura en mi lista de asistencia. La inferencia surge en tanto el espacio curricular objeto de este discernimiento, está al inicio de la

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

cursada, con correlatividad para las siguientes. Si es alumna/o en el 2021 es porque no terminó de hacerlo las veces anteriores. ¿Cuál es la función que cumple para esta/e alumna/o el entrar y salir, el abandonar, el tercerizar lo que a ella/él le pasa informando a la sección de Orientación¹ y no a sus docentes? (Dimensión subjetiva) XX se comunicó tres veces con el Depto. de Orientación. La primera, aclarando las razones de porque se había ausentado de los espacios de participación, la segunda cuando notifica que deja algunas materias, en las que ya se vislumbra un posible abandono y la tercera comunicando que desiste de cursar el postítulo. ¿Cuentan los departamento de orientación para carreras virtuales con herramientas para evaluar el desajuste de los sujetos en torno a las expectativas esperadas o para pensar cómo ajustar las propias condiciones para trabajar con sujetos diversos? (Dimensión institucional) ¿Cómo funcionan (o no) las instituciones educativas ante aquello que se exhibe como disruptivo en los contextos socio históricos? (Dimensión socio histórica)

I. Construyendo el caso: introducción

Ante el silencio insistente por parte de la/el estudiante, quien suscribe asume con curiosidad y al mismo tiempo temor de que la causa tenga su origen en su proceder. Y eso le provoca impotencia.

Como bien lo transmite José M. Leo “Cuando un docente piensa que, a pesar de dedicar todos sus esfuerzos, las cosas no salen bien, el sujeto se convierte en un espejo que muestra la impotencia que sentimos al no poder hacer nuestro trabajo.” (2010, p.6)

Enseñar supone capacidad de autocrítica, de lo contrario se corre el riesgo de depositar lo propio en la/el otra/o, obturando su reconocimiento genuino, es decir se bloquea la capacidad de escuchar a la/el otra/o. La tarea autocrítica también supone una reflexión personal sobre

¹ De acuerdo al reglamento de la Universidad son sus funciones según el art. 1ro “El Sistema de Orientación Estudiantil busca promover una efectiva inserción de los estudiantes en la vida académica universitaria, disminuir los índices de deserción y aumentar la eficiencia terminal y la titulación.

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

los propios sentimientos de impotencia u omnipotencia. Victimizarnos es quedar pegados a la desresponsabilización, que es una forma de dimisión del acto educativo.

La perspectiva socioeducativa nos servirá como metodología para cernir el malestar, lo que nos permite ir desde lo particular para pensar un campo de problemas. Trabajaremos a partir de sus propias palabras volcadas en los distintos foros de intercambio, usando para destacarla entrecomillado encerrado con corchetes

Las frases del /la protagonista del caso serán reutilizados una y otra vez. Siguiendo a Heráclito, así como no podemos bañarnos dos veces con la misma agua, no podemos trabajar un contenido dos veces de la misma manera. Buscamos pasearlas en el recorrido de este texto ya que las frases eventualmente tienen el mismo contenido y, sin embargo, distinto significado. En su relectura podemos encontrar nuevas miradas, o seguir insistiendo en otras.

II. Argumentación

II.1. La dimensión subjetiva

Susana Brignoni nos comparte una reflexión enriquecedora para la lectura de este caso sugiriendo que el "no movimiento" es un acontecimiento, que quiere decir algo. Hay en ese sentido algo del silencio que viene a interpelar al Otro que lo recibe. Que no haya respuesta, sin embargo, no significa que no haya un llamado. "Son los movimientos del Otro los que aparecen como enigmáticos para el sujeto y sobre ese enigma se posa la angustia" (2014 p.6). Desde los inicios de su enseñanza Lacan se ha dedicado a delimitar la estructura que sostiene al sujeto del inconsciente que emerge como efecto del lenguaje. Esta estructura puede reconocerse en su enseñanza bajo el sintagma "el inconsciente está estructurado como un lenguaje" (1987, b, p.493) Balbi y Serravalle refuerzan el principio según el cual somos sujetos del lenguaje abiertos a los efectos de la palabra:

Partimos del hecho de que somos afectados por la palabra. Palabras que se nos ocurren, palabras que nos contrarían, nos enredan, palabras que nos dividen, y que nos enlazan. Palabras que expresan más o menos,

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

más y menos de lo que queremos decir. Contando con el malentendido y el equívoco... el hecho de ser sujeto, sólo funciona dividido. Dividido por ejemplo entre lo que intenta decir y lo que no viene a cuento o expresa todo lo contrario... Dividido entre aquello que dice que le pasa, y lo que no sabe; lo que es enigmático inclusive para el sujeto. (2014, p.12)

En el foro de presentación XX dice: ["Tengo miedos: de no llegar, de volver a habituarme al ritmo de estudio, de lectura, de ir al día en las propuestas de cada clase, de no poder cumplir con los tiempos estipulados"]. Hay allí un lapsus interesante de analizar: Dice tener miedos, y al mismo tiempo habla de ["miedo a volver a habituarme al ritmo de estudio"] en este caso un lapsus, que como sosteníamos antes expresa las formaciones del inconsciente y por eso dichas formaciones son pasibles de interpretación.

En comunicaciones posteriores con Orientación estudiantil descubrimos otros abandonos. ["He dejado 2 de las 4 materias por no poder cumplir como realmente me hubiese gustado"]. Es posible pensar a propósito de este comentario la línea de la exigencia entre ideal del yo y superyó.

Es claro que la exigencia de la cursada actúa como un Ideal del Yo (significante que opera como ideal, lo internalizado de la Ley) que hace contrapeso al Yo ideal (promesa de futuro exitoso, hacia la cual el yo tiende); entre lo que quiere y lo que goza. Ella recursa² y quiere "cumplir" como le gusta.

Pareciera entonces que el síntoma se vehiculiza a través de una situación de enseñanza mostrando una falta en la dificultad de sostener un cursado regular. La estructura está agujereada. La pregunta es ¿Cómo intenta llenar ese agujero? Se plantea la posibilidad de que las exigencias de esta modalidad de estudio son un síntoma que estaba taponándolo. Ante ello abandona, como otro modo de seguir sosteniendo la falta. Un abandonar como una respuesta

² La/os alumnos que recursan materias son alojados de igual modo que el principiante La/os docentes a cargo reciben un listado de alumna/os sin indicaciones de la condición de cursada de cada una/o.

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

en un intento de separación del sujeto de esa autoimagen: ["soy la/él que no puede responder a la exigencia de un cursado virtual"] que la/o aliena.

Para Lacan (1987 d), el síntoma se caracteriza por su matiz de discordancia en el relato, por su estatuto de signo que induce las suposiciones del sujeto y de quienes estamos analizando la escena y finalmente por su estatuto de significante que sorprende, se impone y se repite más allá de toda intencionalidad. La discordancia se da por un lado en querer cumplir, pero por el otro "abandonar".

Las palabras, función de lo simbólico van a aproximarnos a lo imaginario. ¿Estamos ante un ideal del yo que se ha investido del baño de lenguaje dado por un Otro (padres, familiares, profesoras/es), respecto a la importancia de perfeccionarse, actualizarse, estudiar postgrados? ¿Responde a mandatos que funcionan como instancias moralizantes para ella/él? Cuando en el último mensaje a las/os orientadoras/es estudiantiles explica las razones de abandonar el postítulo, no solo materias: ["Trabajando doble turno se me complica ir al día y realizar la participación en los foros ya que semana a semana se suma mucha bibliografía"] ¿el ideal del yo configuró un yo ideal de omnipotencia en la creencia de sus posibilidades de realizar más estudios?

Alba Fresler (2014) dirá al respecto que el Ideal del Yo impulsa al sujeto más allá de los mandatos del Super Yo. En tanto el ideal lo orientará en la proyección de su futuro según la dirección de su deseo. ¿Cuál sería entonces la dirección de su deseo? La Dra. Zelmanovich (2014), parafraseando a Freud, nos recuerda que el sujeto no tiene una relación unívoca con su propio deseo: puede rechazarlo, censurarlo, no quererlo, o la realización de ese deseo puede llevarlo al padecimiento.

Siguiendo esta argumentación Cecilia Balbi y Laura Serravalle, nos advierten que "el guion ficcional con que cada uno vela lo traumático funciona al modo de defensa contra la irrupción de lo pulsional. En algunos sujetos la irrupción de lo Real puede dejar en la inermidad y en la desorganización". (2014, p.3)

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

["Lo laborar en la no presencialidad lleva bastante tiempo"... "¡Ahí voy, los tiempos se me están haciendo cortos!" (...) "No quiero dejar la carrera, pero me está costando llevarla al día"]"Personalmente el Covid-19 está tocándome de cerca con amigos y familiares en estado delicado, algunos no pudieron salir"...] XX construye un guion ficcional, con en el que justifica no poder satisfacer las exigencias de un cursado y se envuelve en un estado de desorganización de los tiempos para estudiar, de cumplir con los plazos de entrega de los T.P., parciales, de sus prioridades, entonces se retrasa, desiste de continuar, cursa a medias, abandona.

Alba Fresler nos recuerda que "la orientación del deseo en el ser humano no se produce espontáneamente, depende de operaciones cuya falla se expresan en hondas desorientaciones "(2014, p.11) A lo que Susana Brignone añade "eso que hace síntoma a la institución, aparece como la causa de un desorden" (2014, p.9)

Lo Real se manifiesta entonces en ese abandonar que es insistente a la manera de un perpetuo retorno. Lo notorio es que el significante (desertar, cursar sin demasiado compromiso), aunque mortificante, no consiente en separarse más allá que lo disfrace diciendo [(estoy)" con muchas ganas de seguir creciendo y aprendiendo en esta hermosa profesión"] (sic presentación de su persona)

También sugeriría estar en un estado de inermidad, cuando a esta situación se le suman pérdidas familiares. ["Personalmente el Covid-19 está tocándome de cerca con amigos y familiares en estado delicado. Algunos no pudieron salir. Todo se torna más difícil, sostenernos unos a otros"]. Desde el momento que ella/él comparte su sentir con Orientación estudiantil se plantea que allí hay un llamado a un Otro. Es un saber no sabido acerca de las razones que la/o llevaron a refugiarse en el silencio ante sus docentes, y al mismo tiempo abordar la insistencia a la repetición que nos lleva a suponer que hay un enigma a desocultar a partir de sus dichos, no desentendiéndonos del lugar desde el que XX los enuncia. Brignoni (2014) aclara que nuestra preocupación debe estar en incluir en nuestra conversación al sujeto como ser

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

hablante. Esto implica incluir tanto sus dichos como lo nombra el psicoanálisis, así como sus enunciados y su lugar de enunciación.

Lacan nos invita a “no quedar captados por lo que el sujeto dice sin más” (1987 d P.206). ¿Qué es lo que “inquieta” a XX? ¿Es acaso el desertar, retomar, volver a dejar... la manera que ha encontrado frente a un Real que le genera malestar?

Susana Brignoni viene en nuestra ayuda:

Podemos decir que el inconsciente está hecho de ese saber rechazado, reprimido, pero igualmente operativo para el sujeto. Es ese saber que retorna en la vida del sujeto en forma de síntoma y no cesa de insistir. Suponemos que esa insistencia indica la búsqueda de una satisfacción a nivel inconsciente y que lo es en sí misma”. [...] el síntoma es una satisfacción paradójica: por un lado, realiza una exigencia y por otro lado produce sufrimiento. (2014, p.17)

Vale aclarar que para Lacan” el síntoma es el significante de un significado reprimido de la conciencia del sujeto. Lo reprimido es el significado, y el síntoma visible es su significante” (1987, a, P.271). Si bien para el Yo, el síntoma significa padecer a causa del significante, para el inconsciente, en cambio, significa gozar de una satisfacción, dado que el síntoma es tanto sufrimiento para el Yo y es al mismo tiempo alivio para el inconsciente. Es precisamente este efecto liberador y apaciguador del síntoma el que se manifiesta como una de las figuras principales del goce. ¿Cómo aplicarlo a nuestra escena? Cuando el significante adquiere la forma de un "dicho" de XX bajo la forma de un lapsus: [“Tengo miedos de volver a habituarme al ritmo de estudio”]. Es evidente la contradicción en este enunciado: quiere el goce, sabe que puede alcanzarlo, y simultáneamente, no quiere ese goce. Lo desea, aunque le da miedo. Entonces se suma un elemento suplementario: el cuerpo en tanto goce. El cuerpo definido no como organismo sino como puro goce, pura energía psíquica, de la cual el cuerpo orgánico sólo sería la caja de resonancia.

Ante este semblante provisorio de XX: ¿Cuál es su objeto de deseo? ¿Tener una formación más completa? ¿Engrosar su C.V.? Frente al cursado de este postgrado, esta formación ¿es lo que

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

ella/él necesita en este momento?, ¿responde a sus intereses? ¿quiere hacerlo? ¿Qué pasaría si satisface su deseo? ¿Llegaría al goce o la angustia? ¿Intenta sintomatizar el goce cuando informa al Departamento de Orientación (quizá a la manera de un llamado a Otro) sobre las razones de sus ausencias? ¿Cuál es su demanda al Otro?

En este título intentamos ubicar las coordenadas subjetivas que palpitan en este caso. Perla Zelmanovich y Yesica Molina (2014, P.2) nos colocan frente a una pregunta que es fundante: ¿con quién me toca trabajar?, ¿quién es nuestro sujeto de trabajo? Resulta imprescindible para poder sostenerse en un lazo y conocer quién o quiénes son los sujetos con los que nos toca trabajar. Pasemos ahora a situarla en la dimensión institucional a la manera de un nuevo plano que se superpone. Es allí donde entrará a jugar nuestro rol y el entramado de interacciones que se dan dentro de una institución.

II.2. La dimensión institucional

¿Cómo procede la institución para vaciar de sentido el “es abandonica/o”? Pensando en un hipotético regreso a la carrera ¿podremos dejar de lado sus llamados justificando “total en cualquier momento deja de cursar”?

Lo que da dimensión a la institución es el discurso que resuena en ella. El pasaje de un sujeto por el discurso que lo sostiene conlleva su reducción a un atributo, una suerte de ontología de la identificación “es desierto/a”, “es inconstante”. El sujeto se borra a través de esta identificación y se completa con ese atributo que lo representa ante los otros.

Analicemos como ello opera en el caso que es la intención de este tratamiento a sabiendas que el sujeto deviene en síntoma dentro del campo de la institución. Alba Fresler nos dice “Hace tiempo que la escuela se ha convertido en el “ring” de una escena que traslada a lo público lo que no logra tramitarse en lo privado. La escuela ofrece el ámbito apto para que en ella se escenifique ese desborde” (2014, P.15)

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

Del funcionamiento institucional:

a) ¿Forja una malla de relaciones?

Hacia finales del segundo cuatrimestre, XX comunica al departamento de Orientación que pide la baja definitiva del postítulo con el siguiente mensaje [" La bibliografía presentada en cada materia es muy enriquecedora, pero a la vez es mucha, las 4 materias ponen fechas de entregas de trabajos prácticos que se superponen o tienen 1 a 2 días de diferencia. Trabajando doble turno se me complica ir al día y realizar la participación en los foros ya que semana a semana se suma mucha bibliografía"].

Los tropiezos en la trayectoria escolar de algunas/os estudiantes, plantean preguntas y decisiones de compleja resolución que hacen imprescindible que los diferentes agentes y recursos institucionales sean convocados para aportar su mirada y dictaminar una estado de situación de las/os mismas/os. XX fue evaluada/o en distintas instancias, fue retrasándose y en ningún momento se le ofreció sostén de cuidados durante su aprendizaje virtual y particularmente en un contexto de pandemia.

¿Por qué no se informó a los profesores de las funciones del departamento de Orientación?

¿Acaso si hubiéramos estado al tanto de la situación de XX, como de otras/os estudiantes, hubiéramos encontrado los necesarios soporte para la construcción de andamiajes que funcionen como articuladores de su deseo?

b) ¿Cuál es la concepción del tiempo?:

El tiempo aparece como un dato más, dentro del enigma a resolver. Tal vez XX evita, posterga, diluye... como formas de atravesar el abordaje subjetivo del tiempo institucional. Esto viene a darnos un material fecundo para trabajar la dimensión institucional y el impacto que esta variable tuvo en la complejización del síntoma de XX

¿Es acaso la organización secuencial de cursado cuatrimestral a modo de caja cerrada (cursado simultaneo de cuatro (4) materias) y con correlatividades fuerte, la más adecuada para un postítulo? A sabiendas que quienes se inscriben se encuentran insertos en ámbitos laborales y

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

dados los bajos salarios docentes (el alumnado en su mayoría son profesoras/es) que obligan a trabajar en doble turno ¿Es posible tener la expectativa de un cursado con una única cronología? ¿Sopesamos los rendimientos a tiempos diferenciados, la concomitancia de problemas familiares con la cursada? ¿No estaría la lógica institucional rigiéndose por expresiones ajustadas a pautas contextuales, sociales, históricas para su ordenamiento o figuras de lo deseable como acontecer subjetivo en la escuela?

Violeta Núñez acentúa la idea de que el tiempo en las instituciones educativas es a la vez apertura, ruptura, separación. No es un tiempo continuum sin interrupciones, sin intermisiones, sino de tiempos diversos.

El sujeto de la educación es también un efecto del tiempo, entendido como la sucesión de bifurcaciones donde sus elecciones van definiendo una trayectoria propia [...] Hay un “tempus particularis” en el que se resignifican los actos educativos. Este tiempo y aquellas elecciones son los enigmas del acto educativo [...] La educación si trabaja bien sostiene al sujeto en sus búsquedas, dándole el tiempo, los tiempos que requiera. [...] La primera responsabilidad del educador será admitir el enigma que cada sujeto representa, dando tiempo al tiempo, tiempo a los tiempos de la educación de cada sujeto. (1999, p.145)

Sirva esta cavilación para replantearnos como institución y como docentes ¿Cuáles son los ideales que se ponen en juego y que comandan de alguna manera los modos de ejercer el rol y modelizan el encargo en la demanda de cómo enseñar en la virtualidad?

c) ¿Qué tipo de hospitalidad ofertamos a las/os estudiantes de un cursado virtual?

XX se comunicó tres veces con las/os orientadoras/es, como describíamos en la narración de la escena. Rinaldo Voltolini considera que “La estructura mínima de un discurso, y por lo tanto el prerequisite de participar en un lazo social en las mejores condiciones posibles, supone una estructura ternaria: yo hablo algo a alguien”. (2014 P.10) ¿A quién le habló XX? De seguro buscó como primera interlocutora a estas/os profesionales ya que, como integrantes de un

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

departamento, según reza el reglamento, es lógico que haya pensado que era el mejor camino para seguir. Sucede que este solo se interesó por las razones de su ausencia sin brindarle a contrapartida apoyatura pedagógica o de contención o al menos participarnos al profesorado de lo que estaba viviendo. “No volvimos a comunicarme con ella/él este cuatrimestre porque no la/o notamos atrasada/o” (y sin embargo abandona antes de concluirlo) responden al preocuparnos por saber el seguimiento que hacen de las/os estudiantes. El síntoma del sujeto que no puede poner en palabras se sintomatiza, a la manera de un llamado a Otro. Probablemente XX tuvo una gran dificultad para localizar un Otro con quien crear lazo. Ese alguien que la/o ayudara a organizarse y a encauzar su deseo y finalmente renuncia a continuar. Desde el primer mensaje a Orientación hay un llamamiento al Otro ante un nivel de exigencias que la/lo superó y no fue escuchado. Estando advertidos que sobre la posición de las/os docentes siempre recae la sospecha que de manifestar el/la alumna/o una dificultad esta pueda tener incidencia en el proceso de calificación, podría ser una hipótesis que explicara porque acudió a las/os orientadores/as como única instancia.

Es importante recordar que aquello que condiciona y organiza cualquier institución es la aplicación de un conjunto de normas de obligado cumplimiento para toda/os, que son necesarias para funcionar. Lo preocupante es cuando esa norma uniformiza y no se flexibiliza en función de los sujetos, generando su exclusión. Alba Fresler nos advierte “Si las palabras no admiten flexibilidad, cualquier diferencia puede tornarse inaceptable, llevando a la segregación del otro, a su recusación o más expresamente a su aniquilamiento”, (2014, p.12) en este caso a su marginación. Rinaldo Voltolini (2014) cuestiona que si para lograr la promoción o reprobación de un/a estudiante, esta sea decidida sobre criterios privativos y por ende el tiempo de su permanencia cursando sea resuelto también a partir de reglas técnicas, sin que el/la misma/o pueda revertir esas decisiones (máxime siendo un postítulo), a pesar de ser medidas en principio pasibles de tener en cuenta ¿no puede representar la creación de un

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

“régimen de excepción”, destinado más a la administración de la institución que a los beneficios de un proceso de inclusión? .

XX dio indicios que no supimos leer y en su direccionamiento al Otro solo encontró palabras formales, reglamentarias, cuando debimos agudizar la escucha a lo no dicho, a aquello que yace en los agujeros del discurso de él/ella. Por lo general nadie abandona un proyecto alegremente. A veces se van bajo la apariencia de una opción personal cuando es más bien una expresión, un efecto de no haberse sentido recibida/o, albergada/o, cuidada/o.

Cuanto más se insiste en los aspectos administrativos pareciera más se homogeneiza y por ende más se segrega. Y lo segregado se transforma en obstáculo que se repite y se repite. Deshacer la frecuencia de la repetición forma parte de nuestro encargo. Si tuviéramos que auto evaluarlo ¿Cuánto hay de rol (designado por el aparato burocrático, la especificación escrita en las normas de la tarea que cada profesional está llamado a cumplir) o de función (está en relación con los efectos que se producen a partir del trabajo o el ejercicio del rol)? Indiscutiblemente con frecuencia prevalecen, las normas regulando el vínculo. Ejercicio de un rol que, en muchos casos, tiene como lógico efecto la pérdida de estudiantes con loables condiciones, sencillamente por no atender sus demandas de presencia de un Otro que le ofrezcan signos de amor, de ser valoradas/os en la totalidad de su persona y no en la parcialidad de sus dificultades.

Es probable que la consecuencia de nuestro proceder haya influido en XX desencadenando una angustia que la/lo llevó a decidir [“yo llegué hasta aquí, no puedo más. Abandono”].

4) La vivencia de la transferencia en la virtualidad:

Es este un caso especial que se produce sólo por medio de la escritura y que la vemos operativa en tres instancias, siguiendo a Zelmanovich (2020): a) El reconocimiento (Ser conscientes que del otro lado representamos algo para alguien. Ofrecemos signos de presencia diciendo “aquí estoy” ofertando inmediatez en las respuestas a las consultas o a la espera que

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

presuponen las devoluciones, los comentarios sobre un escrito). b) El deseo (consiste en dar recursos al sujeto para permitirle hacer por la vía del deseo) c) El cuerpo (lo notamos en la resonancia que surgen a partir de los intercambios, el modo de tratar lo escrito).

No olvidemos que lo que se haya en juego en esta relación de amor es la transferencia, esto es interesarlas/os en la relación con el saber, acudir a su responsabilidad, lograr el propio consentimiento subjetivo, como apuntalamiento de su psiquismo en lo que es su complejo contexto familiar (enfermos y fallecidos por COVID) y laboral (trabajar en dos turnos).

¿XX percibió reconocimiento, atención a sus deseos o resonancias a lo escrito? ¿Era posible la transferencia cuando las producciones de XX si bien fueron escasas eran buenas como para manifestar un mayor reconocimiento? ¿Se dio lugar a que experimente la transferencia si varios agentes de la institución se hubieran mostrado interesados por las razones que en un determinado momento causaron su desalojo? ¿Bastaba las buenas intenciones de mandar correos genéricos (a todas las/os estudiantes que estaban en situaciones similares)?

El análisis de esta dimensión nos llevó a darnos cuenta de que, si solamente ponemos el síntoma del lado de los sujetos, sin interrogarnos sobre los efectos de nuestro proceder lo que estamos instalando es el malestar en ambos

II.3. La dimensión socio histórica

Estamos atravesados por las coordenadas del contexto. Pietro Sebastianelli (2022) en la Revista italiana Doppiozero precisa que, “desde sus bordes más lejanos hasta sus profundidades más insondables, siempre hay un problema de civilización, una dimensión colectiva de la historia que no puede ser eliminada, sino sólo a su vez singularizada”.

“Mejor que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época” asevera Lacan (1987c, p.321). Violeta Núñez en su texto “La ética del chocolate afirma: “Si el educador no registra los cambios que se producen en el mundo, corre el riesgo de fosilizarse y de no poder cumplir con su función de autoridad técnica”. (2010, p.5) Así, la educación juega una

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

función de pivote entre la exigencia social de época y las particularidades de los sujetos con los que trabaja.

No perdamos de vista que cuando sucede este evento estábamos viviendo una emergencia sanitaria con un virus que causó demasiadas víctimas. Se trataba de oponer el deseo de vida al deseo de muerte ya que el COVID vino a recordarnos nuestro destino mortal que obviamente gesta la sensación de impotencia e indefensión. Y al vivenciarlo nos sentíamos atrapada/os, sin poder salir afuera del agujero que es el mundo. Con la presencia de la muerte que imponía al mundo, este se había convertido en un agujero.

Perla Zelmanovich (2020) refuerza esa presunción: El agujero que representa nuestra finitud devino traumático como sociedad y para cada quien, en mayor o menor medida según las propias coordenadas sociales, institucionales y subjetivas... Hemos visto situaciones – siempre hay que leerlas en el caso por caso– en las que intentar colmar el agujero sin dejar ese vacío necesario contribuyó a que la angustia corriera. Más adelante, la referida autora, reflexiona: “La otra salida, también paradójica por la cuota de sufrimiento... se expresó en los «noes» de estudiantes y docentes, dando cuenta de una angustia desbordada que dice “yo de acá me retiro” (2020, p.329). Es exactamente la reacción XX al abandonar la cursada como una posible respuesta frente a la impotencia de lidiar con una circunstancia que como ella/él misma/o describe [“Todo se torna más difícil... el ánimo y la concentración para enfocarme en la lectura”]

No obstante, debemos estar advertidos de una posible victimización, de la que nos explica Alicia Azubel (2014) a modo de quedar afuera de tomar responsabilidades con lo que acontece. [“Trabajando doble turno se me complica ir al día y realizar la participación en los foros ya que semana a semana se suma mucha bibliografía” ... “No quiero dejar la carrera, pero me está costando llevarla al día” ... “Lo laborar en la no presencialidad lleva bastante tiempo”] y otras frases ya citadas. El problema es si el sujeto queda fijado en esa victimización, que potencialmente se transformaría en una condición de identidad con la consecuencia

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

plausible de que se instale una resistencia inconsciente para salir de ese rol de víctima en la medida en que dicho rol queda constituido como una especie de fortaleza en la que la/el implicada/o queda, sin embargo, ajeno al propio destino. Más aún, manifiesta la responsable de esta tesis, que de ese modo siente que puede autorizarse (quizá no de manera consciente) a eludir toda respuesta que haga posible virar de una posición de objeto (en la que se está alienada/o) a una posición activa y de implicación planteándose por ejemplo "¿Qué tengo que ver con esto que me pasa?" o "¿Qué puedo hacer con esto que me está pasando?".

Recordemos que al iniciar la cursada XX [(estoy) ["con muchas ganas de seguir creciendo y aprendiendo en esta hermosa profesión"], que daría la pauta de un proyecto a concretar muy propio de esta época que como manifiesta Jorge Larrosa,

Estamos ante un sujeto de la formación permanente y acelerada, de la constante actualización, del reciclaje sin fin, es un sujeto que usa el tiempo como un valor o como una mercancía, un sujeto que no puede perder tiempo, que tiene siempre que aprovechar el tiempo, no sea que se quede rezagado de alguna cosa, no sea que no pueda seguir el paso veloz de lo que pasa, no sea que se quede atrás, pero que, por eso mismo, por esa obsesión por seguir el curso acelerado del tiempo, ya no tiene tiempo. (2002 p.5)

Hebe Tizio (2015) rescata como durante mucho tiempo en la divisa positivista, orden y progreso eran prioridades, lo que quería decir que a mayor educación mejor trabajo.

Ahora bien, de admitir lo anterior, retomando las ideas de Azubel (2014) veríamos como la cultura, incide sobre esta aspiración del ideal social de superación ["Me recibí y siempre tuve en mente realizar este postítulo"] por vía de la internalización de ideales que queda registrado en el aparato psíquico en el Superyó. Y si hay conflicto entre el sujeto y lo social internalizado es porque tanto desde el lado del sujeto, cuanto del lado de lo social hay una tensión, en tanto que el yo ideal, nos instala en una distorsión entre lo ideal y lo Real ["He dejado 2 de las 4 materias por no poder cumplir como realmente me hubiese gustado... La bibliografía presentada en cada materia es mucha"... "Las 4 materias ponen fechas de entregas de trabajos

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

prácticos que se superponen o tienen 1 a 2 días de diferencia"... "Trabajando doble turno se me complica ir al día"]. El superyó reúne las funciones de prohibición y de ideal. En esta doble perspectiva el sujeto se encuentra en una encrucijada entre lo que hay que hacer y lo Ideal que sostiene el sufrimiento inconsciente ["Tengo miedos: de no llegar, de volver a habituarme al ritmo de estudio, de lectura, de ir al día en las propuestas de cada clase, de no poder cumplir con los tiempos estipulados"] y como factor de perturbación en juego en la posición de victimización. El superyó está influido por procesos de los que el Yo no se ha percatado. En el caso de la angustia, el superyó vuelca hacia sí la conciencia, sin que el Yo se interponga terminando por someterse a castigo: ["Solicito la baja definitiva"].

Concluimos intentando enlazar las dimensiones antes analizadas a través de tres preguntas: ¿Qué tienen que ver las/os estudiantes con esto que les pasa?; ¿Qué pueden hacer con esto que les está pasando? (dimensión subjetiva) ahora anexamos a esta: ¿Qué podemos ofrecerle desde nuestro rol con aquello que les pasa? (dimensión institucional) ¿Qué ofrece esta época para tramitar la angustia en un contexto de disruptivo (Ej. la pandemia) con eso que les pasó a tantas/os estudiantes? (dimensión socio histórica). Cuestiones que dan pie a pensar en la construcciones de aquellos dispositivos que sirvan de apoyo.

III. Dispositivos de trabajo

Por lo que venimos viendo, el entorno social ya sea marcado por una pandemia ensañándose en algunos más que en otros o ya sea por los cambios en los ideales del entorno socio económico y cultural; la institución con el compromiso ético debe asumir el abandono de estudiantes en las carreras virtuales como algo que requiere la debida atención ; y finalmente enfocados en saber quiénes serán nuestros estudiantes , cómo es nuestro sujeto de aprendizaje virtual, en todas las dimensiones antes analizadas resulta imprescindible reconocer dos posicionamientos: la impotencia o la movilización del deseo.

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

III.1. A nivel subjetivo

Es claro que para algunas/os de ellas/os obró la impotencia, sumada a las propias invenciones sintomáticas para tramitar su pulsión, por ejemplo, a repetir como XX, sin encontrar en la Institución apoyos o acompañamiento como lo señalábamos en la dimensión institucional.

Un segundo posicionamiento sería el de la movilización del deseo. Para Lacan “el deseo es el deseo de un deseo, o sea estructura en función del deseo del otro y en el reconocimiento que el sujeto busca en ese Otro” (1987d, p.269). Ergo, el trabajo sería desear ser motor del deseo, esto es entramarse en la escena, implicarse desde el propio rol poniendo en acto los propios deseos. Cuando XX manifestara en el Foro inicial [” Tengo muchas ganas de seguir creciendo y aprendiendo en esta hermosa profesión”]. La pregunta siguiente sería ¿Por qué te interesa seguir creciendo profesionalmente? Cuando XX escribe en un momento [“Tengo miedos: de volver a habituarme al ritmo de estudio”], cabe una pregunta, un querer saber sobre un saber que movilice: “No sé si leí bien ¿tienes miedo de volver a habituarte al ritmo de estudio?”, a modo de hacer surgir un significante no-sabido, incómodo que hasta entonces ella/él lo engañaba en una cadena de sentido. La marca de tal significante viene de un Otro que lo nombra, aunque disienta en cómo ella/él se pretendía representar. Es el Otro quien traduce sus reiterados abandonos, y será su palabra la que la defina través de las múltiples oportunidades que ofrece el lenguaje. Susana Brignoni aclara que “El trabajo sobre el síntoma implica que el sujeto pueda tomar a cargo que hay una verdad que está operando sobre él y que él mismo desconoce y por otro lado que él tiene una responsabilidad subjetiva” (2014, p.29). Al invitarla/o a hablar, estaríamos poniéndola/o a trabajar para que a partir de su producción significativa obtenga un saber. Recordemos que con la palabra se introduce un nuevo orden singular a cada sujeto en tanto es fundante en su posibilidad de abertura. Quizás, hubiera podido XX a partir de responsabilizarse de ese lapsus, pasar a otra cosa. Dicho pasaje requerirá por ende que ella/él consienta una pérdida.

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

III.2 A NIVEL INSTITUCIONAL

También la dimensión institucional de esta escena nos habla de impotencia. Si bien desde su origen consiste en una propuesta virtual, lo imprevisto fue cursar cuando al mismo tiempo en tanto profesoras/es estaban agobiadas/os por las exigencias de mayores horas de trabajo, apelando a soportes para muchas/os eran aún desconocidos o nuevas estrategias, buscando en todo momento garantizar la continuidad pedagógica interrumpida por el COVID, a la par de las demandas de atención a la vida familiar y las cuestiones domésticas. La institución sin embargo no asumió la necesidad de elucidar como acompañar una cotidianeidad alterada, ni tampoco se planteó cómo resignificar al trabajo con estudiantes sacudidos por los efectos de un virus y las imposiciones para sobrevivirle, como lo sucedido a XX. La institución no se sintió interpelada por los significantes de ese tiempo.

Para Massimo Recalcati

Cada institución manifiesta la existencia de un tema colectivo inconsciente que puede ser escuchado y descifrado. En este sentido, el tema de toda institución es plenamente un tema colectivo y como tema inevitable permanece animado por fantasmas, aspiraciones, recuerdos y deseos inconscientes. Y, sobre todo, tiende a causar síntomas. (2024, p.206)

El tiempo de la pandemia pudo ser interpretado como disruptivo entonces leído como una buena ocasión para que la institución realice un aprendizaje de como buscar modos de recibir la alteridad, acompañar y tejer lazos sociales en situaciones críticas imprevistas o desestabilizadoras, sin descuidar la transmisión de objetos culturales

Movilizar el deseo en una institución puede ser más complejo, pero, de lo que se trata en el campo educativo es de no dejar cesar en aquello que corresponde hacer.

Para instaurarse como institución en la posición de ser causa del deseo tenemos distintas sugerencias:

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

a) Jesica Molina (2019) propone transmitir en nuestro decir un deseo de saber que permita que el vínculo con el/la cursante se mantenga abierto hasta el final de la cursada. Este deseo de saber se instituye muchas veces desde una presencia lectora, que provoca en el/la cursante la puesta en marcha de la escritura, particularmente en un dispositivo virtual en donde la presencia del otro se da mediante la escritura. El silencio o la ausencia de escritura puede ser leído como ausencia o rechazo.

b) Para Violeta Núñez (2014) trabajar en red que no supone el traspaso de responsabilidades, sino la articulación de diferentes niveles de responsabilidad para llevar adelante tareas diferentes, pero en una cierta relación de reenvío (servicios educativos, sociales, sanitarios, psicoterapéuticos) que puedan abordar las nuevas demandas emergentes y/ o imprevistas, en el entendimiento que estas cuestiones son multidimensionales y requieren trabajo interdisciplinario. En la misma dirección Perla Zelmanovich (2013) recomienda la transferencia reticular, con la que se multiplicarían las ocasiones para que los recursos presentes en el organigrama de la institución estén al servicio de restablecer el lugar del sujeto, creando una atmósfera adecuada para colaborar con la ampliación de posibilidades para volver a acoger al sujeto caído del lazo educativo El “entre varios” con que se construye brinda más ocasiones para que cada estudiante pueda ser admitida/o y dejarse alojar por el Otro social-escolar

c) Mercedes Minnicelli (2013) propone como otro dispositivo socioeducativo las “ceremonias mínimas”. A través de estas, el foco posa sobre rituales rígidos y encriptados que por estar tan incorporados pasan inadvertidos. Recordemos que “los ritos son artificios no naturales sino instituidos. Admitirlo permite operar, intervenir, hablar, preguntar, hacer decir” (2013, p.44). Por ejemplo, en nuestro caso la creencia “X es la 3ra vez que recursa. Es típico de las/os eternos recursantes”. Creencia que inhibe la posibilidad de hacer algo, de no permanecer indiferente ya que puede ser interpelada por ceremonias mínimas creadoras de condiciones de posibilidades subjetivantes. Estas consisten en un análisis posterior de la escena, reconstruyéndola minuciosamente en diálogos con otras/os, a fin de hallar pistas significantes,

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

formas discursivas reiteradas que nos indiquen el camino que nos lleva a la pregunta ¿Por qué hacemos lo que hacemos frente a tales situaciones?, esto es revisar nuestras prácticas desde las más sencillas, las más repetidas, las más obvias.

d) Susana Brignoni plantea que cuando un malestar pide ser atendido es necesario que haya referentes: “Es la respuesta de ese referente la que da un lugar para que el llamado se formalice, y esa es la puerta de entrada del vínculo”. (2008,b p.20). Rescata, el valor de priorizar la particularidad de trabajar el caso por caso

e) Nuestra propuesta es de un dispositivo que incorporando estas ideas previas aprovecha los espacios que la misma institución prevé para reunir al personal virtual o presencialmente y aplicar la “Conversación”, tal como la propone Anna Aromí (2006) que permite producir un intervalo, una distancia para que algo nuevo resulte, una apertura. Comenzaríamos con una invitación a narrar lo que les inquieta, o les molesta acerca de escenas protagonizadas por alguna/os alumna/os a que la/os profesora/es no pueden contestarse de inmediato, ni tampoco sola/o, poniendo en común las formas que han encontrado para hacer con lo imposible de su propio discurso. Lo imposible empuja a conversar a preguntar ¿qué me molesta? ¿Este malestar existe solo en mi o también lo sienten la/os otra/os?; a intercambiar con la/os colegas. Allí estriba toda la cuestión del deseo de enseñar, y tal es precisamente la apuesta que implica sostener el acto educativo y hacer existir el vínculo educativo. Durante la conversación, un/a profesional del Depto. de Orientación, o el/la coordinador/a pedagógica, tendría que ser la/él moderador/a, propiciando una conversación entre disciplinas para que el don de la palabra circule a condición primera que solo se pasa a las preguntas o explicaciones una vez que se ha descrito la escena, no desde el cómo sino desde el qué. Ello produciría como efectos que otra/os sumen la enunciación que hacen del mismo caso presentado, a la manera de un convite a investigar, a “sustraerse del exceso de certezas” (Marcelo Pereyra, 2014, Pag 20) a sostener su deseo de educar que no es sino construir en el sujeto de la educación otros vínculos culturales y sociales. La/él profesional lleva el registro de lo que allí

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

acontece para comprender acerca de las distintas variables en juego que le permitan hacer una síntesis de lo discutido en esta instancia, no para devolvérselos mediante una interpretación ni una solución teórica, sino como una guía para la elaboración de preguntas con el objetivo de que sean los propios participantes quienes decidan cuales soportes de ayuda serán los más pertinentes para esa/e estudiante.

Cualquiera sea el dispositivo empleado lo que se intenta es fundar un lazo particular que posibilitará entendimientos y colaboraciones compartida entre el Departamento de Orientación y las/os docentes que habiliten movimientos constructivos asentados en la confianza y las creencias comunes, procurando así que el acercamiento no devenga en resistencia. Logrando una transferencia deseable, podría evaluarse la conveniencia de funcionar como un Otro (la/os profesoras y el departamento) cuya función fundamental sea la de ofertar un punto de anclaje que permita regular y orientar las experiencias del sujeto portador de una demanda de ayuda dirigida a tal organismo o directamente o a un/a docente. Soportes que se harán a partir de un cierto cálculo en la medida en que hay un acto que reintroduce en el campo de las convicciones, la incertidumbre como algo estructural.

A partir de estos postulados al inicio del nuevo cuatrimestre, el acompañamiento a las/os alumnas/os fue siguiendo a Zelmanovich (2020) y Molina (2019):

- a) Asumiendo que la insistencia de una conducta llamativa de un/a educanda/o no es con respecto a la/él docente a cargo, sino con respecto a los significantes a los que está alienada/o, de los que solo tenemos noticias por los indicios que nos ofrece tal forma de proceder.
- b) No insistiendo con intervenciones que por los efectos se puede deducir que fijan al sujeto en una alienación mortificante, y de esa manera fijan el problema que se busca resolver, aun cuando estén guiadas por las mejores intenciones.
- c) No realizando intervenciones apresuradas (mandarle una y otra vez mensajes ofertando ayudas) a través de los mandatos como única respuesta estándar o con interpretaciones prejuiciosas.

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

d) Pensando la posición del profesional como quien puede a través del deseo ejercer su función enlazando aquellos indicios subjetivos de el/la alumna/o cuando la transferencia no está instalada. Ello supone ser sostén del vínculo que se trama entre las/los cursantes y la propuesta educativa y a la vez el enseñante. Sin que reducir la enseñanza a los aspectos académicos – formales sea lo único, es necesario además preocuparnos por crear sentido para sus propias vidas personales y profesionales.

e) Otorgando responsabilidad al sujeto para poner en marcha la disponibilidad de esta/e, ante el trabajo que exige la educación.

f) Frente a una demanda implícita ofrecer “signos de presencia”, en diferentes “espacios” de la plataforma virtual (sobre todo en el correo del campus), y esta debe ser lo más rápida posible y sostenida en un tiempo. Al leernos el/la estudiante en dialogo con nosotros siente que hay alguien ahí que los lee, que responde, que los orienta.

g) Llegado la/él docente a su límite, reconocer la necesidad de consultar o derivar a un profesional especializado, aquello que escapa de su oficio, a su propio saber-hacer.

Prueba de ello son los siguientes comentarios que nos hicieron llegar estudiantes que, a partir de los considerandos desarrollado en este escrito, cursan la materia:

- ¡Gracias Profesora! No solo por esto de alentarnos a más (que es muy importante) sino por acompañarnos en todo momento, en nuestras dudas o situaciones complejas, en este trayecto de aprendizajes y superación.

- Quiero agradecerle de todo corazón que haya podido visualizar en cada palabra que pusimos el enorme esfuerzo y dedicación con el que realizamos el parcial.

- Doy gracias a usted por entender y acompañarnos en este aprendizaje.

- ¡Gracias por preocuparse siempre! :)

- Me dirijo a usted, con el fin de agradecerle la comprensión y el acompañamiento en esta espacio tan importante.

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

- ¡Gracias Profesora! No solo por esto de alentarnos a más (que es muy importante) sino por acompañarnos en todo momento, en nuestras dudas o situaciones complejas, ien este trayecto de aprendizajes y superación!

A ello se suma el hecho de que en el informe de cantidad que regularizan, el aula a nuestro cargo está en segundo lugar con el mayor porcentaje.

IV. Conclusiones provisorias

Este escrito comienza cuando ante la insistencia de la repetición, en tanto síntoma que presentaba un/a estudiante nos preguntábamos: ¿Cómo acceder a descifrarlo? ¿Cuál es su demanda al Otro? ¿Es que acaso las exigencias de la cursada (Ideal del Yo) hacían contrapeso al Yo ideal; entre lo que quiere y lo que goza?¿Cómo funciona (o no) esta institución, ante aquello que se exhibe como disruptivo?; ¿Se dio lugar a que la misma/él mismo experimente la transferencia si varios agentes de la institución se hubieran mostrado interesados por las razones que en un determinado momento causaron su desalojo?; ¿Cuál es el significante amo de la época que impacta en el encargo institucional y las demandas del entorno?

Fuimos ampliando esa primera percepción para “ver” la mayor cantidad de detalles posibles que nos permitieran “comprender” seleccionando referencias bibliográficas que podían ser puestas en dialogo con la escena narrada; despejando algunas cuestiones para abrir otras y encontrando preguntas que volvieron a resignificarla

Lo que se percibía como una escena centrada en el significante abandono, fue cambiando de perspectiva a medida que fuimos avanzando desde la dimensión subjetiva, pasando por la institucional hasta llegar a la sociohistórica y cultural. Es reconocer que, de no producirse ese pasaje, hubiéramos quedado en una situación que "taponaba" otra escena sin la posibilidad de desplegar la debida tarea de acompañamiento.

Trabajar con otra/os no acontece sin que estemos conmovidos por esa/os otra/os, sin estar disponibles para ella/os. Como docentes no estamos preparadas/os para todo, no somos

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

poseedores de un vademécum de protocolos previos sobre sujetos estandarizados. Tampoco las circunstancias del entorno son todas catalogables. Por el contrario, es dable admitir que esa/e otra/o se nos presentan como un enigma que puede sorprendernos y necesita de sostenes en su proceso de responsabilización subjetiva por los propios actos, decisiones, elecciones y deseo. Entre esas decisiones, elecciones y deseos estaría solicitar la ayuda y orientaciones de un/a profesional especializada/o en estas temáticas.

Lo importante es poder rescatar al enigma como el motor de una investigación, a apelar a la pulsión epistemofílica que nos lleva a buscar “referencias indiciales³” (Ginzburg, 1986) aún en pequeños detalles que parecieran no son significativos, que tal como propone Mercedes Minnicelli (2013) “se trata de otorgarles a los pequeños actos el carácter de grandes acciones que se van enlazando entre sí, gestando nuevas redes discursivas y fácticas” (p.54) que facilitan un pensamiento reflexivo y crítico sobre aquello que irrumpe y que nos desafía a desocultar lo que parece no funcionar. Modos de responsabilizarnos desde el rol que ocupamos dentro de la institución.

Ante la irrupción de lo inesperado las instituciones en sus formas instituidas tendrán que mostrar la desconfiguración de sus bordes y estar atentas a constituirse en una trama que contiene, a pesar de los intersticios por donde se cuelan muchas veces cuestiones administrativas, la incomunicación e insuficiente capacidad de hospitalidad.

Es así como arribamos a la invención de dispositivos para las dos dimensiones, en un intento de hacer foco en la escena analizada y poner el acento en las mediaciones que se proponen a la/os profesora/es.

El discurso educativo tiene, por la vía del saber, la posibilidad de envolver el núcleo duro de goce y darle una cierta perspectiva de adaptabilidad teniendo en cuenta lo particular del sujeto, requisitos esenciales para acompañar sus trayectorias escolares. Es dable admitir que

³ Las referencias indiciales, según Ginzburg, son por medio de los cuales accedemos a operaciones intelectuales que conducen a la elaboración de conjeturas y que, además, nos posibilitan descifrar o leer mensajes emitidos por una realidad determinada

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

no siempre es fácil contar con disponibilidad para registrar un trabajo analítico que permita resignificar y reafectar la propia localización subjetiva en una escena, de considerar las demandas de nuestra/os estudiantes cuando son aulas numerosas y poder ofrecerles un tratamiento múltiple para su estar en una carrera o postítulo virtual, o de analizar posibles intervenciones en el anudamientos de la especificidad de la situación institucional, la problematicidad del tiempo histórico - social y los sujetos que la habitan. Mercedes Minnicelli (2013) destaca al respecto como aun en tiempos que corren a una velocidad vertiginosa nada nos impide hacer una interrupción para interrogarnos, a examinar aquello que nos concierne desde nuestro posicionamiento profesional y que nos posibilita poder leer en las instituciones que trabajamos sus síntomas, sus puntos muertos, sus crisis, sus recursos y sus potenciales.

Es por ello por lo que ejercer el rol de profesor/a en una propuesta virtual precisa de un proceso formativo específico que no solo ponga foco en la selección de contenidos o desplegar tal o cual procedimiento didáctico, sino que contemple las particularidades enunciadas a lo largo de este escrito.

Bibliografía

AROMI A. (2005) "La conversación de los imposibles" "La función de la pregunta" En *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y el Psicoanálisis*. Barcelona: Gedisa

AZUBEL A. (2014) "Acerca del lugar de la víctima: Responsabilidad o victimización" Clase 13. Seminario 3. en *Especialización en Psicoanálisis y prácticas socioeducativas*. Buenos Aires: FLACSO Argentina. Disponible en: flacso.org.ar/flacso-virtual (Consultado 8 de octubre del 2021)

BALBI C Y SERRAVALLE L. (2014) "La estructura de la palabra en Psicoanálisis". Clase 2. Seminario 1 en *Especialización en Psicoanálisis y prácticas socioeducativas*. Buenos Aires: FLACSO Argentina. Disponible en: flacso.org.ar/flacso-virtual (Consultado 8 de octubre del 2021)

BRIGNONI, S. (2008): " Una experiencia de conversación entre psicoanálisis y prácticas socioeducativas: De la gestión del usuario a la producción del sujeto ", *Clase 15, en Diploma Superior en Psicoanálisis y Prácticas Socio – Educativas*, FLACSO, Argentina.

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

BRIGNONI, S (2014a) “Síntomas actuales en ámbitos educativos. Saber y sublimación”. Clase 3, En *Seminario 1. Especialización “Psicoanálisis y prácticas socioeducativas”*, Buenos Aires: FLACSO Argentina, disponible en: flacso.org.ar/flacso-virtual (consultado el 21 de octubre de 2021)

BRIGNONI, S. (2014b). “Acerca de los cuerpos. El orden simbólico, la educación y los cuerpos en la época.”. Clase 12. *Seminario 2. Especialización “Psicoanálisis y prácticas socioeducativas”*. FLACSO Argentina. Disponible en: flacso.org.ar/flacso-virtual

FLESLER, A. (2014) “La crueldad en las escuelas: una perspectiva psicoanalítica.” Clase 8, *Seminario 2. En Especialización “Psicoanálisis y prácticas socioeducativas”*, FLACSO Argentina, disponible en: flacso.org.ar/flacso-virtual

GINZBURG, C. (1986): *Ritos, emblemas e indicios*. Barcelona: Gedisa.

LACAN J (1987, a) *El seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (dictado en 1964), Buenos Aires: Paidós

LACAN, J (1987, b) “Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis”. En *Escritos I*, Año: 1953, edición de 1966/1987. Buenos Aires: Siglo XXI

LACAN, J. (1987, c). El seminario, Libro 2: *El yo en la teoría de Freud y en la técnica del psicoanálisis* (Año 1954-1955. Edición 1987). Buenos Aires: Paidós.

LACAN J. (1987, d) *La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud*. Buenos Aires: Editorial: Siglo XXI Editores

LARROSA J (2002) “Experiencia y pasión” EN *Entre las lenguas, lenguaje y educación después de Babel*. Barcelona: Laertes

LEO J.M. (2010) “El encuentro con la psicosis. El trabajo del educador”. *Texto presentado en la X Jornada de Debat “Salut Mental i Educació” de la F9B, Barcelona*, 26 de noviembre del 2010

MINNICELLI M. (2013) *Ceremonias mínimas. Una apuesta a la educación en la era del consumo*. Rosario: HomoSapiens Ediciones

MOLINA, Y. (2019) “La presencia en la educación a distancia: signos y significantes bajo transferencia” En *Revista INFEIES –RM, 8 (8). Debates contemporáneos - mayo 2019*: Disponible en <http://www.infeies.com.ar> (Consultada el 13 de enero del 2022)

MOLINA J. Y ZELMANOVICH P. (2014) Rol, encargo y función: aportes para deconstruir la posición. Clase 5 en *Seminario 2. Especialización “Psicoanálisis y prácticas socioeducativas*, FLACSO Argentina, disponible en: flacso.org.ar/flacso-virtual Consultado 14/06/2023

NUÑEZ V. (1999) “De la educación en el tiempo y sus tiempos” En Frigerio G. y Poggi M. (comp.) *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas

CESCA, P. Lectura tridimensional de un caso para pensar el acompañamiento a estudiantes de carreras virtuales. INFEIES – RM, 14 (14). Presentación de casos - mayo 2025: <http://www.infeies.com.ar>

NUÑEZ V. (2010) “La ética del chocolate” en *Revista pedagogía y Educación social*. Disponible <https://pedagogiayeducacionsocial.files.wordpress.com/2010/06/la-c3a9tica-del-chocolate-revista-el-nic3b1o.pdf> Consultada 14/07/2022

NUÑEZ V. (2014) "Lugares en red: las posibilidades de la educación social. La Pedagogía Social. En *Clase 10 Seminario 3. Especialización “Psicoanálisis y prácticas socioeducativas*, FLACSO Argentina, disponible en: flacso.org.ar/flacso-virtual

PEREYRA M. (2014) “La impostura del maestro” clase 14 En *Seminario 3. Especialización “Psicoanálisis y prácticas socioeducativas*, FLACSO Argentina, disponible en: flacso.org.ar/flacso-virtual

RECALCATI M. (2024) *Il vuoto e il fuoco. Per una clinica psicoanalitica delle organizzazioni*. Milano: Feltrinelli

SEBASTIANELLI P.(2022)” "Frontiera della psicoanalisi, Storia, memoria, deformazioni" En *Revista Doppiozero* Nro. 1/2021. Milán: Editorial El Molino. Disponible en <https://www.doppiozero.com/materiali/le-frontiere-della-psicoanalisi?fbclid=IwAR10uGNP07rTbJDo5p1iB4I2vy-HE1azTlJUN7Z5ipB4LRREZuyQC1oqiPY> . Consultada el 14/05/2022

TIZIO H. (2015) ¿Crisis de autoridad? Blog: *Crisis ¿qué dicen los psicoanalistas? de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis*. <http://crisis.jornadaselp.com/textos/crisis-de-autoridad-blog-crisis-pregunta-a-hebe-tizio/> Consultado 19/05/2022

VOLTOLINI, R. (2014) “Educación inclusiva y régimen de excepción.” *Clase 5, Seminario 2. Especialización “Psicoanálisis y prácticas socioeducativas*, FLACSO Argentina, disponible en: flacso.org.ar/flacso-virtual

ZELMANOVICH, P. (2020) “Deseo de saber: haciendo zum en lo emergente “en Dussel, I, Ferrante P.y Pulfer D. (Comp.) *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Buenos Aires: Editorial UNIPE. Disponible en <http://biblioteca.clacso.org/Argentina/unipe/20200820015548/Pensar-la-educacion.pdf> Consultado el 23/04/2022

ZELMANOVICH, P. (2014) “La constitución del sujeto en un tiempo lógico y discontinuo, en los desfiladeros de dos operaciones: alienación, separación.”. *Clase 4, EN Seminario 1. Especialización “Psicoanálisis y prácticas socioeducativas*, FLACSO Argentina, disponible en: flacso.org.ar/flacso-virtual Consultado 14/08/2023

ZELMANOVICH P. (2013) *Las paradojas de la inclusión en la escuela media a partir de una lectura de la posición de los docentes en el vínculo educativo. Aportes del psicoanálisis a la investigación del malestar en las prácticas socioeducativas* (Tesis de doctorado no publicada) Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO ARGENTINA)