INFEIES - RM
Revista Multimedia sobre la Infancia y sus Institución(es)
Año 15, No. 15, Mayo 2026. ISSN 2250-7167

Normas Editoriais

INFEIES – RM é uma revista de periodicidade continuada de acesso aberto, cujo conteúdo se encontra à disposição de qualquer usuário ou instituição sem encargo algum. Os interessados podem ler, baixar, copiar, distribuir, imprimir, pesquisar os textos completos desta Revista sem pedir permissão prévia ao editor ou ao autor, sempre e quando a fonte original seja corretamente referenciada e citada.

Envio dos artigos devem ser feitos por meio do sistema de inscrição on-line disponível desde decembro até febreiro cada ano.

Pautas para Apresentação de Artigos

- ***Sistema de Apresentação e Avaliação***

  Os autores poderão apresentar artigos inéditos para a revisão pela metodologia: *duplo cego*. Em cada caso, participarão dois pareceristas Membros do Comitê Científico ou outros Externos, especialmente convocados por sua reconhecida trajetória a respeito do tema abordado em cada Artigo.

  Em caso de desacordo/controvérsia no parecer, se enviará a um terceiro parecerista externo. Sendo rejeitado por dois dos pareceristas, o processo se finalizará e se informará ao autor/a.

  Os autores poderão enviar os dados daqueles possíveis pareceristas que por motivos de qualquer natureza considerem que não seriam aptos para realizar esta tarefa. Esta proposta será em todos os casos devidamente aceitada e considerada pelo Comitê Editorial.

  A única direção de email para recepção dos Artigos em formato de texto será ce.infeies@gmail.com.

  A recepção de Artigos em formato Áudio e Vídeo será exclusivamente por meios eletrônicos (we transfer ou simil)

  Os autores receberão um email no qual os informará se seu Artigo foi

  a) Recebido corretamente

  b) Se se encontra adequado às normas editoriais. Em caso de desacordo, será devolvido para sua adequação.

c) Data de envio para o parecer.
d) Resultado do parecer: Aceito/ Aceito com sugestão de modificações menores/ Rejeitado.
Não se aceitarão trabalhos que tenham sido publicados total ou parcialmente ou que tenham sido submetidos para parecer em outras revistas científicas em qualquer dos formatos de apresentação (escrito / áudio-vídeo / áudio)
O Comitê Editorial não discutirá com os autores a respeito dos pareceres.
A data para a submissão dos artigos será publicada na página da Revista, na seção Novidades.
Os trabalhos que não observarem rigorosamente as normas de publicação não serão submetidos para parecer, até que se adéquem corretamente.
Os autores, ao enviarem e solicitarem a publicação de um artigo na INFEIES – RM, fornecerão uma declaração de originalidade do mesmo.
Cada um dos autores enviará por correio eletrônico à INFEIES - RM uma declaração de concessão de direitos de publicação. Esta declaração estará disponível no site web da INFEIES – RM ou poderá ser solicitada à Secretaria.
O Comitê Editor fica autorizado para decidir em qual edição se publicará o artigo aprovado.
O Comitê Editor e os corretores ficam autorizados para fazer correções de estilo nos artigos submetidos. Caso seja necessário, manterão contato com os autores a respeito das mesmas. Esta autorização não abarca correções de conteúdo, sendo respeitados os originais.
Os artigos publicados em *INFEIES - RM* não expressam necessariamente as opiniões dos Editores, dos membros do Comitê Editorial e Científico, dos pareceristas atuantes, nem de nenhuma das autoridades das Faculdades e/ou Universidades, e são de exclusiva responsabilidade dos autores que os assinam.

- *Pautas Formais*

  Os trabalhos poderão ser apresentados em formato Texto, Áudio, Imagem, Vídeo, Multimídia.
  Poder-se-á apresentar Artigos em idioma espanhol, português, inglês e francês.
  Todas as apresentações deverão respeitar os regulamentos de Direitos do Autor, podendo utilizar-se somente material original produzido pelos Autores/as do trabalho enviado, qualquer seja seu formato.
  Artigos em formato áudio e/ou áudio-vídeo

No caso de trabalhos em áudio e/ou áudio-imagem (Ex. Power point) / vídeo, deverão cumprir os mesmos requisitos de originalidade que a apresentação escrita. As imagens devem respeitar em todos os casos os Direitos do autor e serem devidamente citadas suas fontes.
Em todos os casos, uma breve apresentação deverá ser escrita, seguindo as pautas de apresentação de trabalhos escritos, no que se refere a:
Título:
Identificação de autoria:
Filiação institucional ou lugar de trabalho:
Correio eletrônico:
País:

Resumo

Cada Artigo deverá conter um Resumo em Espanhol, Português e Inglês. Extensão máxima 200 palavras ou 1100 caracteres sem espaços ou 1300 caracteres com espaços.

Palavras-chave

Cada artigo deverá conter cinco palavras chave em Espanhol, Português e Inglês.

Áudio e áudio imagem

No caso de uma apresentação de Artigo em formato Áudio, o arquivo deverá ser enviado em formato .mp4 ou movie por we transfer ou simil á e-mail ce.infeies@gmail.com
Somente serão considerados os conteúdos em áudio que apresentem qualidade de som.
Consultas técnicas: infancia@mdp.edu.ar

Vídeo e Áudio/Imagem

Em todos os casos, uma breve apresentação deverá ser escrita, seguindo as pautas de apresentação de trabalhos escritos, no que se refere a:
Título:
Identificação de autoria:

Filiação institucional ou lugar de trabalho:
Correio eletrônico:
País:

Resumo

Cada Artigo deverá conter um Resumo em Espanhol, Português e Inglês. Extensão máxima 200 palavras ou 1100 caracteres sem espaços ou 1300 caracteres com espaços.

Palavras-chave

Cada artigo deverá conter cinco palavras chave em Espanhol, Português e Inglês.

No caso de uma apresentação de Artigo em formato Vídeo.mov, o arquivo deverá ser enviado em á ce.infeies@gmail.com por we transfer ou simil.
Consultas técnicas: ce.infeies@gmail.com

Somente serão considerados os conteúdos em vídeo que apresentem qualidade de som e de imagem admissíveis.

Artigos em formato texto

Título (em Espanhol, Português e Inglês):
Identificação de autoria:
Filiação institucional ou lugar de trabalho:
Correio eletrônico:
País:

Resumo

Cada Artigo deverá conter um Resumo em Espanhol, Português e Inglês. Extensão máxima 200 palavras ou 1100 caracteres sem espaços ou 1300 caracteres com espaços.

Palavras-chave

Cada artigo deverá conter cinco palavras chave em Espanhol, Português e Inglês.

Os Artigos em formato texto serão recebidos somente on line

Extensão: Os trabalhos escritos deverão ter uma extensão máxima de 80000 caracteres.

Bibliografia: Ver normas de citação de textos.

Envio de artigos e seguimento da avaliação a duplo-cego

Cada autor/a interessado/a em publicar na INFEIES RM devera completar o tramite de registro de autor /a para o fim de ter uma plataforma particular na qual poderá ingressar para

a. Enviar seu artigo pelo único meio habilitado
b. Realizar seguimento do estado da avaliação a duplo-cego e seu resultado

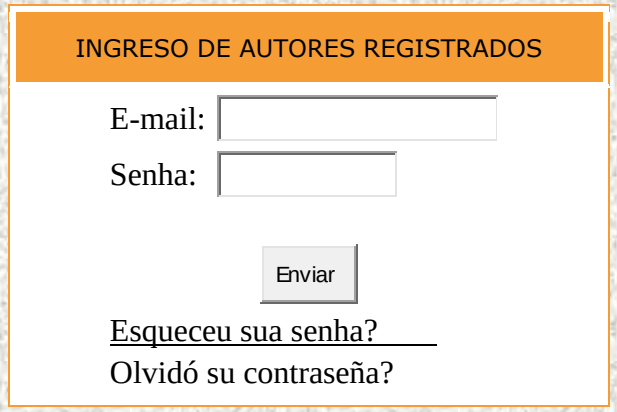
Os artigos em formato texto serão recebidos de maneira exclusiva segun na página.

http://www.infeies.com.ar/neditoriales.html

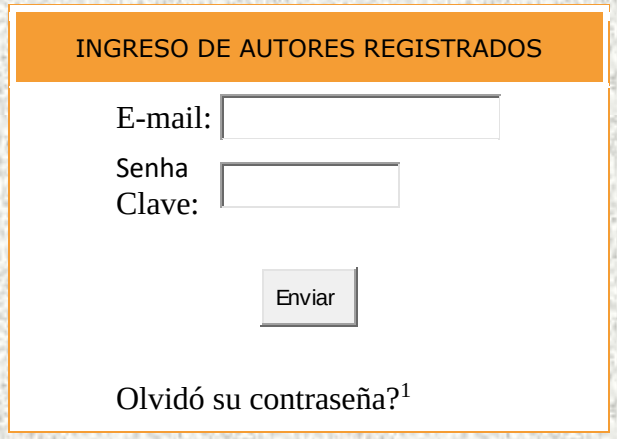
Olhar ejemplos na proxima folha:

Lá acharam um botão que indica o ingresso ao sistema de inscrição on-line

No momento de ingressar na plataforma on-line você olhará a seguinte janela



A primeira vez que fazem o ingresso, devem fazê-lo por. Receberam um e-mail pedindo-lhes confirmação dos seus dados. As vezes seguintes, deverão fazer ingresso colocando usurário e senha

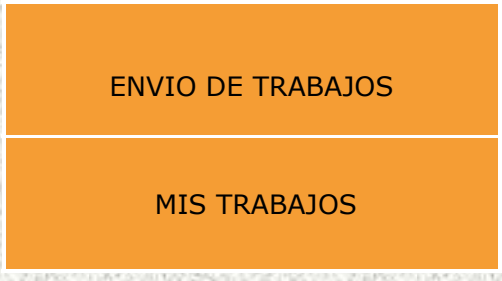


[1] Esqueceu sua senha?

Esqueceu sua senha? Ingressam ao site privado no qual cada autor/a vai encontrar a possibilidade de:

a) Enviar seu artigo ingressando a ENVÍO DE TRABAJOS (ENVIO DE TRABALHOS)

b) Fazer o seguimento on-line da avaliação a dupla-cego ingressando a MIS TRABAJOS (MEUS TRABALHOS)

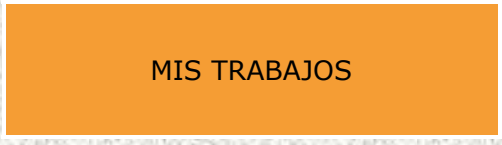


a) Enviar seu artigo ingressando a ENVIO DE TRABALHOS

Deveram se completar todos os campos do formato requerido que aparecem ao ingressar em

b) Fazer seguimento on-line da avaliação a duplo cego ingressando a MEUS TRABALHOS

Nos prazos estabelecidos, cada autor/a poderá ingressar para fazer o seguimento on-line do estado da avaliação de seu trabalho enviado.



Caso que seu trabalho fosse ACEITADO COM MODIFICAÇÔES deve enviar seu artigo ingressando a ENVIO DE TRABALHOS novamente.
Nota: Sempre verifique o spam. Quando os avaliadores fizerem observações e/ou enviarem Aprovação/Reprovação, receberão um e-mail.

Normas de citação de textos

Os trabalhos deverão ser regidos pelas Normas de Citação APA (American Psychological Association). Somente devem ser incluídas na bibliografia, as fontes que foram utilizadas para elaboração do artigo e dão apoio. Todas as fontes devem estar claramente citadas.
A Bibliografia deve ser organizada por ordem alfabética. Quando se trata de um mesmo autor que apresenta mais de uma obra, estas se ordenam igualmente por ano de edição (da mais recente para a mais antiga).

**Livros*
Exemplo:
AGAMBEN, G. (2003) *Infancia e Historia.* Buenos Aires: Adriana Hidalgo [1997]

**Se um livro foi escrito por mais de seis autores, citam-se os cinco primeiros e logo se agrega* [et al]
Exemplo:
AUTOR 1 & AUTOR 2 & AUTOR 3 & AUTOR 4 & AUTOR 5 & AUTOR 6 [et al] (ANO EDIÇÃO) *Título do livro*. Cidade de edição: Editorial – 1ª. Edic.

**Se corresponde a um capítulo de uma compilação:*

AUTOR 1, A. A. & AUTOR 2, B. B. (Ano). Título do capítulo ou a entrada. Em SOBRENOMES, A. A. (Orgs.), *Título do livro* (xx-xx). Cidade: Editorial.

**Quando a indicação corresponde a Capítulos de livros:*

Exemplo:

BOURDIEU, P. (1985) Los ritos de institución. En *¿Qué significa hablar?* Torrejón de Ardoz: Akal, D.L.

LÓPEZ, H. (1994) II. Movimientos constitutivos del sujeto. En *Psicoanálisis un discurso en movimiento*", 83-104. Biblos: Buenos Aires.

**Artigos de Revistas impressas*

AUTOR (ANO) Título do artigo sem aspas ou destaque. *Título da revista em itálico.* Número do ano de edição (Volume) desde página-até página

**Se trata-se de dois autores:*

Exemplo:

ALVES RODRÍGUEZ DOS SANTOS & DEBIEUX (1996) Histórias que não se contam: o não-dito e a psicanálise com crianças e adolescentes. *Estilos da Clínica*. 1 (1) 166-170

ANNONI & CABALLERO (2004) Fracaso escolar: funcionalidad de un concepto esquivo en las intersecciones clínica y escuela. *Intersecciones entre clínica y escuela La atención y su relación con el aprendizaje escolar. El ADD en cuestión.* Buenos Aires: Novedades Educativas (55) 28-37

**Artigos de Revistas eletrônicas*

Exemplo:

BLEICHMAR, S. [1997] Acerca del "malestar sobrante". *Revista Topia* (21) Disponível: http://www.topia.com.ar/default.htm Consulta 2006, janeiro, 10

AKSENCHUK, R. (2008) *Las mujeres en el cuerpo del psicoanálisis. Diseño de una clínica orientada hacia lo Real.* Disponível on line em: www.psikeba.com.ar/articulos2/RA_mujeres_clinica_femenina.htm

**Teses de doutorado / dissertações de mestrado*

Exemplo:

AUTOR (ANO). *Título da tese*. (Tese de Doutorado/Mestrado não publicada) Faculdade XX, Universidade XX, Cidade, País.

*Leis

Em todos os casos as leis devem ser referenciadas por publicações oficiais:
Nome da lei, Número da lei, seu caráter (Nacional, Provincial), Ano de sanção, País

Exemplo:
Protección Integral de Derechos de niños, niñas y adolescentes. No. 26061; Nacional (2005) Argentina

**Como citar um artigo da INFEIES-RM?*
Exemplo:
AUTOR/a & /es/as. Título do artigo. *INFEIES – RM*. 1 (1) Seção (precisar). Publicado em Maio 2012. http://www.infeies.com.ar

Audio – video
Ejemplo:
AUTOR/a & /es/as. Título del artículo. *INFEIES – RM*. 6 (6) Sección (aclarar). Publicado en Mayo 2017: http://www.infeies.com.ar/062.html Minuto 22

Notas de rodapé

O uso das *notas de rodapé* é exclusivamente para realizar ampliações sobre uma ideia; sugestões de exame de outra bibliografia de ampliação do tema; e aquilo que cada autor considere que seja necessário incluir mas que, se formasse parte do texto, desviaria a atenção do leitor do tema central. Em nenhum caso, se utilizarão as notas de rodapé como referência bibliográfica. Se sugere que as *notas de rodapé* seja as mínimas necessárias.