

---

GONZÁLEZ SAIBENE, A. Prólogo del libro AGUIRRE, L. *Entre/del desvalimiento a la creatividad*. INFEIES – RM, 15 (15). Reseñas de Libros - Mayo 2026: <http://www.infeies.com.ar>

---



*Entre/del desvalimiento a la creatividad*  
*Reflexiones sobre las prácticas clínico institucionales en el*  
*campo de las infancias e instituciones*

Lorena Aguirre

[lorenapaguirre@gmail.com](mailto:lorenapaguirre@gmail.com)

Lugar Editorial

Prólogo

Alicia González Saibene

Universidad Nacional de Rosario

[algas04@gmail.com](mailto:algas04@gmail.com)

Recepción: Abril 2026 / Aceptación: Mayo 2026

## Reseña

Se expone la reseña del libro a través del prólogo de la Dra Alicia González Saibene como una presentación y problematización del trabajo en el campo de Infancias e institución(es). Este libro surge a partir de la investigación de Tesis final de la Maestría en Infancias e instituciones de la Universidad Nacional de Mar del Plata realizada en 2020 al 2022 dirigida por la Dra. Alicia González Saibene.

## Prólogo

Entiendo la Epistemología como el acto político de ejercicio de la crítica, tal como lo he escrito, publicado, enseñado desde hace largos años, tras su primera aparición en un texto mío de 2011 pero que, como concepto, lo pergeñara en los jardines de la Universidad de Santiago de Chile, USACH, a finales de octubre de 2010.

¿Y qué quiero decir con eso? Que de lo que se trata es de no dar por verdaderas o absolutas, las representaciones sociales (y políticas) admitidas colectivamente. La crítica nos pone en el lugar de la sospecha, del cuestionamiento de todo lo que “parece” incuestionable.

---

GONZÁLEZ SAIBENE, A. Prólogo del libro AGUIRRE, L. *Entre/del desvalimiento a la creatividad*. INFEIES – RM, 15 (15). Reseñas de Libros - Mayo 2026: <http://www.infeies.com.ar>

---

De eso se trata el abordaje epistemológico de un devenir académico/profesional. De acompañar un proceso de profundo cuestionamiento a lo establecido, a lo concebido como inmutable, a lo naturalizado de tal modo que -parece que- no puede modificarse ni alterarse. Y resulta que eso es lo que hace Lorena P. Aguirre en su trabajo, el que estoy prologando. Mucho de lo que abordaremos en este corto texto aparece, despejada o sesgadamente, en el impecable trabajo de Lorena. En especial en su objeto de indagación.

*Del desvalimiento a la creatividad en el campo de las infancias, adolescencias, instituciones y comunidad.*

Este prólogo es un intento de síntesis de un preciso y precioso (etimológicamente objeto de gran valor) trabajo teórico-artístico que la autora lleva adelante, manifiesto tanto por los dibujos que acompañan el texto, de su autoría, un arte de mucha frescura y gran calidad, cuanto por lo atrevido e inspirado de sus postulaciones.

Eso se visualiza tanto en la formulación de su proyecto y posterior documento de tesis, cuanto en el escrito a ser publicado que aquí se presenta, y que emerge de aquella tesis.

A riesgo de ser autorreferente, debo señalar algunas situaciones que me involucran, que devienen tanto de las concepciones teóricas arriba mencionadas cuanto de mi campo académico -la epistemología- y de directora del trabajo que precede a este texto: la tesis de Maestría de la Ps. Lorena P. Aguirre. Porque se impone marcar el contexto donde esto se genera y en el cual, como un continuum, el esfuerzo compartido por la autora y esta “prologadora” se encuentra y produce.

Entonces... este escrito resulta de mi triple adscripción al contenido del documento: tanto como directora de la tesis que le dio origen (tal como Lorena lo plantea) cuanto como profesora de la asignatura Epistemología en la Maestría Infancia e Institución(es), posgrado perfeñado y dirigido por la inefable Mercedes Minnicelli, en la Universidad Nacional de Mar del Plata y, de modo tangencial aunque no menos relevante, de mis muchos años

---

GONZÁLEZ SAIBENE, A. Prólogo del libro AGUIRRE, L. *Entre/del desvalimiento a la creatividad*. INFEIES – RM, 15 (15). Reseñas de Libros - Mayo 2026: <http://www.infeies.com.ar>

---

interviniendo y coordinando un organismo estatal provincial de atención de la problemática de infancias, adolescencias y familias (tarea a la que dieron cierre las autoridades entrantes en el gobierno provincial a finales de 2003)<sup>1</sup>

En todos esos años, desde la posición de potenciadora de los complicados laberintos epistemológicos de las ciencias político/sociales y, obviamente, desde esos largos años de intervención/gestión institucional, esta preocupación por la ausencia de creatividad ante el desvalimiento (tomando los conceptos clave de utiliza Lorena) infantil y adolescente fue una preocupación que me atravesaba pero que no conseguía adeptxs entre lxs gestores de la política pública -tanto local cuanto provincial y también nacional-. Total, cualquier mujer sabe cuidar chicxs... y, bajo esa premisa el personal, tanto de servicios como profesionales y de conducción, carecía de la formación necesaria para la tarea, acompañando esta situación con una mirada más caritativa que educativa, y en demasiados casos, ausente de la preocupación y el afecto necesarios para encararla.

Las políticas respectivas siempre carecieron de una concepción más seria y abarcativa respecto de los saberes teórico/prácticos imprescindibles para la atención de las niñeces y adolescencias en situación de vulnerabilidad. Como dije en el párrafo anterior, con haber tenido hijos -o sobrinos, o nietos, en su caso- era suficiente aval para designar personal.

La capacitación profesional también era escasa en términos de formación en el campo. Las escasas referencias bibliográficas que podían encontrarse hace quince o veinte años en el tema puede dar fe de ello. Si revisamos los textos y autorxs señaladas por la Mg. Lorena Aguirre en su publicación podemos dar cuenta de esto que mostramos.

Pensadores como Bleichmar, Castoriadis, Dolto, Donzelot, Manonni, Stolkiner y otrxs de ese tenor y aporte sustantivo, si bien fueron y siguen siendo trabajados en “la academia”, no

---

<sup>1</sup> La mención de la fecha de finalización de mi gestión no es casual, en esos años la emergencia de pensamiento y acción por parte de señeras como Minnicelli recién comenzaba a socializarse. Otras producían antes, pero fue Minnicelli con Zelmanovich quienes pusieron en acto los postulados fundamentales, tanto en el ejercicio institucional cuanto en la formación académico-profesional.

---

GONZÁLEZ SAIBENE, A. Prólogo del libro AGUIRRE, L. *Entre/del desvalimiento a la creatividad*. INFEIES – RM, 15 (15). Reseñas de Libros - Mayo 2026: <http://www.infeies.com.ar>

---

formaban parte de la caja de herramientas fundamental del personal -profesional, técnico, administrativo, de servicio y, sobre todo, de conducción y gestión- en los espacios institucionales que se ocupaban de su atención (diríamos, mejor, de su “depósito”).

Hablamos de las Instituciones públicas, gubernamentales, que en la provincia de Santa Fe se caracterizaron, con algo de suerte y mucho de opción casi individual de algún/autoridad del área en ciertos momentos, por ser unidades pequeñas, de pocos internxs, de suficiente personal a su cuidado, pero insisto, de escasa formación para una atención y direccionamiento adecuado que superara la manutención básica -alimento, salud, higiene, un poco de afecto y algo de trabajo con las familias de origen...-.

Qué decir de las instituciones llamadas “privadas”, en realidad organizaciones públicas no gubernamentales. En ellas, el número de internxs crecía exponencialmente: Hogar del Huérfano -qué eufemismo- en Rosario, Colonia Hogar en Carcarañá, y otros más, eran reductos a los que los distintos jueces de menores recurrían ante las negativas o demoras para revisar cada situación, que las instituciones gubernamentales, a través de sus profesionales y/o conducciones, oponían ante los poco justificados pedidos de “internación” por -léase bien, porque así decían los oficios- SITUACIÓN, que podía significar cualquier cosas: abuso, abandono, pobreza... sobre toda situación de vulnerabilidad -mejor decir de vulneración de derechos de las infancias-.

Si en las instituciones gubernamentales la responsabilidad ética estaba presente, moderadamente, respetando las condiciones básicas de su cuidado, aunque con ausencia de capacitación y formación necesaria para elevar el nivel de atención de lxs niñxs y adolescentes a su cargo, en las no gubernamentales esta ética política estaba ausente. La ideología de clase de las “comisiones de damas” que las regían se imponía y la idea primigenia de separar a lxs niñxs de sus familias de origen (el “hecho maldito” de la situación) era la constante.

Durante algún tiempo, las conducciones de las instituciones gubernamentales se enfrentaron con aquellas otras no gubernamentales, de forma más o menos sistematizada y, sobre todo, publicitada ante las autoridades de turno. Incluso dentro de algunas de las no

---

GONZÁLEZ SAIBENE, A. Prólogo del libro AGUIRRE, L. *Entre/del desvalimiento a la creatividad*. INFEIES – RM, 15 (15). Reseñas de Libros - Mayo 2026: <http://www.infeies.com.ar>

---

gubernamentales cierta profesional se batió audazmente en contra de estas políticas excluyentes<sup>2</sup>.

En un evento organizado en 2020 por la Dra. Mercedes Minnicelli desde la Red INFEIES (Infancia e Instituciones) al cual fui invitada para desarrollar una presentación, acuñé el concepto de paidoaporofobia, tomando la terminología utilizada por la filósofa valenciana Adela Cortina de aporofobia. Esta se refiere al odio o miedo a la pobreza, a lxs pobres...

Reproduzco aquí algunos párrafos principales de aquel texto en que devino mi presentación<sup>3</sup> Estos últimos años nos han convertido en seres sostenidos en lo que Adela Cortina, esa filósofa valenciana, tomó del griego y trajo a nuestros tiempos, la aporofobia, el rechazo a inmigrantes y refugiados, dice ella, no por ser extranjeros, sino por ser pobres. Por extensión, se trata del rechazo, devenido en odio, a lxs pobres y a la pobreza. Recordemos que fobia quiere decir miedo, terror intenso e irracional, en este caso, a la pobreza, actitud tan característica de los sectores medios y altos (sobre todo de los sectores medios que no quieren que los pobres compartan las mismas cosas a las que acceden -a las que accedemos-. “Miedo al contagio”, le llama la abogada Marisa Graham, actual Defensora Nacional de Niños, Niñas y Adolescentes).

Yo le agregué un elemento más a la categoría, que la profundiza y que da cuenta de ese “niño sacer” del que habla Eduardo Bustelo (2007) en su obra *El recreo de la infancia*<sup>4</sup>, con un

---

<sup>2</sup> El gobierno socialista, en un gesto algo más comprometido con la temática, produjo el cierre de la ONG más representativa, el Hogar del Huérfano, al “no encuadrarse en el nuevo paradigma de protección de los derechos de la niñez”, en el año 2012.

<sup>3</sup> Todxs lxs autorxs citados se encuentran detalladamente señalados en la bibliografía del texto principal.

<sup>4</sup> [4] Giorgio Agamben, filósofo posfoucaultiano, en su libro de 1995 “Homo sacer: el poder soberano y la nuda vida, I”, construye un concepto fundamental: el homo sacer, oscura ley del derecho romano arcaico en que la vida humana se incluye en el orden jurídico únicamente bajo la forma de su exclusión, de la posibilidad absoluta de que cualquiera lx mate sin ser responsable jurídico ni penable por dicha acción. Hombre sacrificable, desprovisto de todo derecho al que puede asesinarse sin que el asesino pueda ser juzgado, ya que la misma ley crea las condiciones de su exculpación. Presencia continua en este siglo intensificada en la institución de la soberanía y el Estado modernos, ya no es más la figura arcaica de la ley romana, sino que viene a representar la tragedia de las políticas neoliberales propias de la época: políticas que se basan precisamente en la posibilidad de matar sin penalización alguna de todos aquellos que son homo sacer, hombres paria, masas extranjeras reducidas a la nada por las estrategias del exterminio. Hace algunos años Horacio González, en una entrevista, decía que el Mediterráneo está tapizado de homo sacer...

---

GONZÁLEZ SAIBENE, A. Prólogo del libro AGUIRRE, L. *Entre/del desvalimiento a la creatividad*. INFEIES – RM, 15 (15). Reseñas de Libros - Mayo 2026: <http://www.infeies.com.ar>

---

término que no existe como tal pero que me gustaría compartir con uds., la paidoaporofobia, en tanto es el rechazo, el terror, el odio al fin a lxs niñxs... pobres.

En tal sentido, en la línea disciplinar y profesional del Trabajo Social, el Derecho, el Psicoanálisis, la Política Social, estoy absolutamente convencida de que lxs funcionarixs públicxs hace muchos años que “hacemos agua”, que no “damos la talla”. No nos ocupamos, ni sabemos, ni podemos -¿ni queremos?- hacer nada por las infancias. Por esas infancias que abordamos –y pido disculpas por la generalización- sin consideración de las desigualdades, sin tener en cuenta el distinto modo en que cada niñx o adolescente es afectadx por la brutal ausencia de sus derechos. Como dijo alguna vez Marisa Graham, “la Asignación Universal por hijo es el derecho universal a la singularidad”.

Hablo de aquellas infancias y adolescencias de sectores sociales medios o altos que son afectadxs por la pedofilia, por el maltrato y abuso sexual, por el abandono virtual paterno/materno, que deviene en aquello que Nora Merlin llama la colonización de la subjetividad, en su libro de este nombre de 2017 como efecto manipulado y producido por la lógica del mercado, por la uniformidad y homogeneización, el borramiento de las singularidades producidos por el exceso de consumo inútil MÁS la influencia de los medios de comunicación. En síntesis, por el desarrollo salvaje del capitalismo en su versión más extrema del neoliberalismo.

Y a lxs niñxs pobres, además, los matamos de mil maneras... lxs matamos con el hambre, lxs matamos con la invisibilización (hay un video en Facebook en el que la pregunta –y su respuesta- es “¿Por qué gritan lxs chicxs pobres en el subte? Gritan para hacerse visibles...” porque de otro modo la gente no lxs mira... mira a los perritos, mira a los gatitos, mira las imágenes de niñxs en trance de enfermedad y/o muerte... pero a lxs niñxs pobres no...) González Saibene (2020).

Y como epistemologizar, en mi visión, es el esfuerzo orientado a dar cuenta de los procesos de rupturas y continuidades, producto de obstáculos epistemológicos (Bachelard, 1984) y lecturas genealógicas centradas en los análisis de las relaciones de poder (Foucault, 1992), tomaré

---

GONZÁLEZ SAIBENE, A. Prólogo del libro AGUIRRE, L. *Entre/del desvalimiento a la creatividad*. INFEIES – RM, 15 (15). Reseñas de Libros - Mayo 2026: <http://www.infeies.com.ar>

---

estas posiciones para seguir una línea de pensamiento que refuerza, retoma el texto original de Lorena Aguirre.

Conviene recordar que en la provincia de Santa Fe (Lorena centra su investigación y el correspondiente texto que estoy prologando, en la ciudad cabecera, Santa Fe propiamente dicha) en el año 1996 el Poder Legislativo establece la ley n° 11452 referida al Código Procesal de Menores (luego reformulada por la ley 12967 de Promoción y Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes de la Provincia de Santa Fe, en el año 2009, adhiriendo a la ley nacional n° 26061 de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes en 2005).

Respecto del Código Procesal de Menores, señalo allí una ruptura fundamental, al establecer la abstención de la intervención de los Juzgados de Menores en situaciones de orden socio-afectivas y/o de vulnerabilidad, estableciendo que la excepción estará dada por una situación de abandono. Hay allí una separación tajante de las problemáticas civiles y penales, y una aparición de tal categoría, para justificar la incidencia judicial.

¿Qué se entiende por abandono? Apelemos a ese monumento al sentido común (Eco) que es un diccionario, y allí podremos leer que se trata de una categoría multidisciplinar, en tanto significa (o puede hacerlo) desamparo (desde la psicología), falta de atención, renuncia o falta de cumplimiento (desde la política), renuncia sin beneficiario determinado, pérdida del dominio -en un término más antiguo, abandono del hogar- (desde el derecho).

Con ello, los jueces de menores perdieron la capacidad que les otorgaba aquel paradigma de la situación irregular, ley n° 10903 o ley Agote, ley de Patronato que desde 1912 pendía sobre las cabezas infantiles (y sus familias), al otorgar a la persona y función del juez de menores la potestad sobre las situaciones de las infancias vulneradas.

Claro que esta ruptura fue, en un principio, bastante relativa, porque la misma categoría, polisémica, podía (pudo y podrá) ser objeto de variadas interpretaciones.

---

GONZÁLEZ SAIBENE, A. Prólogo del libro AGUIRRE, L. *Entre/del desvalimiento a la creatividad*. INFEIES – RM, 15 (15). Reseñas de Libros - Mayo 2026: <http://www.infeies.com.ar>

---

Y este es justamente el meollo de la cuestión que nos convoca. Y que convoca a Lorena a reconocer, para luego convertir en un objeto de investigación de una tesis de Maestría, que finalmente se transforma en el documento que estoy prologando.

Dice Lorena al comenzar su introducción:

El trabajo que a continuación se expone tiene como objeto de estudio la investigación de las infancias y adolescencias institucionalizadas que transitan largas internaciones en los hospitales públicos. De este foco de preocupación teórico y práctico emana la problemática del desvalimiento y su posibilidad de creatividad. Así “Del desvalimiento a la creatividad” aborda un tema amplio y profundo en el campo de la subjetividad humana que pone en agenda a las infancias y adolescencias desde un ángulo no patologizador ni medicalizador sino comprendiendo la fragilidad y el sufrimiento de un sujeto en construcción en su complejidad y perspectiva histórica, y además, en la amplia responsabilidad ética que queda en manos de los adultos que trabajamos en las instituciones de educación, de salud, del poder judicial o del sistema de protección de derechos ya sea en los procesos adoptivos o en los procesos de restitución familiar o en los procesos de atención en salud o de educación o en la vida cotidiana.

¿Qué es lo que preocupa a esta profesional psicóloga, comprometida con su tarea, con una marcada fortaleza intelectual y con un posicionamiento ético-político claro y contundente?

Le preocupa la existencia de sistemas que no incluyen al otro como sujeto en su complejidad y singularidad, ofreciendo un funcionamiento maquínico que no deja de tener efectos. Esto decanta en una clínica del desvalimiento en las infancias y adolescencias malheridas y abandonadas.

Esta adopción ético-política de Lorena es acompañada en su texto, como lo fue antes, mientras cursaba la Maestría, y luego mientras escribía su tesis, la cual yo dirigí disfrutando en su proceso, de la nitidez de sus opciones, tanto teóricas cuanto metodológicas.

Su postura epistemológica, ampliamente desarrollada en la tesis y, por lo tanto, en el texto que nos ocupa, se acompañó con una estrategia metodológica consecuente y consistente.

---

GONZÁLEZ SAIBENE, A. Prólogo del libro AGUIRRE, L. *Entre/del desvalimiento a la creatividad*. INFEIES – RM, 15 (15). Reseñas de Libros - Mayo 2026: <http://www.infeies.com.ar>

---

Este planteo de creatividad está muerto en las instituciones de infancia, sostiene. Y desde allí, Lorena va desarrollando una precisa (y preciosa, insisto) construcción del objeto de estudio a partir de su propio proceso de intervención, reflexionado, sistematizado, convertido en ese objeto teórico que perseguirá minuciosamente en todo el devenir.

La investigación realizada puede ser considerada un estudio cualitativo y exploratorio. El modo en que se estudió la problemática fue desde el paradigma indiciario propia del método psicoanalítico en el que el mismo Sigmund Freud procedió, tratando de analizar la singularidad en la complejidad. Schenquerman (1999) plantea que este método trae dos ventajas: fomenta la curiosidad y produce algo nuevo y además frena el furor interpretativo y la saturación de sentido que corremos riesgo de imponer en la clínica, nos recuerda.

Sostener esta mirada en la elaboración de una tesis y luego su concreción en un texto escrito para publicar significa abandonar deliberadamente aquellas facilidades que el positivismo nos ofreció (y sigue haciéndolo) desde mitad del siglo XIX.

De esta manera, podemos decir que los procesos históricos fueron de-construyendo la mirada positivista, lo cual fue tomada en esta tesis sin la intención de perder la importancia y el valor histórico que posee el positivismo como movimiento social y científico.

Lorena complementa estas miradas desde una formación psicoanalítica. El aporte del psicoanálisis consiste en mostrar que esta relación con el Otro deja marcas indelebles en el sujeto, las marcas del deseo de ese Otro de los cuidados, durante el resto de su existencia.

Psicoanálisis y deconstrucción. Perspectivas sostenidas en la interpretación, y esta opción metodológica, insisto, congruente y sólida respecto de su perspectiva epistemológica, no anticipa ni remite a un lugar fácil.

Nietzsche (1886) nos aclara al respecto: no hay hechos, sólo interpretaciones... Hay en este fragmento, tantas veces repetido hasta convertirlo en un lugar común, una fuerza orientada a justificar un subjetivismo desaforado, pero nada es más lejano a la propia interpretación nietzscheana de su lema.

---

GONZÁLEZ SAIBENE, A. Prólogo del libro AGUIRRE, L. *Entre/del desvalimiento a la creatividad*. INFEIES – RM, 15 (15). Reseñas de Libros - Mayo 2026: <http://www.infeies.com.ar>

---

La frase citada se expone desde un espacio muy concreto en el que se intenta, contra el positivismo, pero también contra el subjetivismo, y en realidad contra todo sustancialismo, definir un pensamiento que se margine de dichos obstáculos. Se ha intentado, a partir de ella (la frase, el fragmento) explicar el modo en que cualquier enunciación de un intérprete tiene validez, convirtiendo de esta manera a la hermenéutica<sup>5</sup> en un procedimiento totalmente trivial, entendido como un ejercicio orientado a la legitimación de quien realiza la interpretación, “es decir, el fortalecimiento del sujeto-intérprete”. Aunque la lectura atenta del fragmento y su continuidad nos orientan en un sentido diverso: desarticulando la pretensión de afianzamiento del subjetivismo. Contra el objetivismo o positivismo, que permanece en el fenómeno, queda expuesto eso de que “no hay hechos, sólo interpretaciones...”. No podemos constatar ningún *factum* “en sí” (Abad, 2019).

En la medida en que la palabra “conocimiento” tiene sentido, el mundo es cognoscible, pero es interpretable de otro modo, no tiene un sentido detrás de sí, sino innumerables sentidos. No hay un sujeto, un intérprete que está detrás de la interpretación. Existen valoraciones emanadas de relaciones dadas a través de las circunstancias que las envuelven, sin que de ello se conciba la idea de un sujeto fundante que las sostenga.

Foucault (1977) completa este aforismo nietzscheano diciendo que el poder crea la verdad, es decir, ante un hecho el sujeto “crea” su interpretación, su “verdad”, pero es el poder el que dispone de los medios necesarios para imponer sus interpretaciones a los demás.

De allí es que resulta clara aquella opción ético-política de Lorena, que atraviesa todo el texto, y se constituye en una pieza de suma utilidad para ubicar los procesos transformadores que orientan el accionar -teórico/práctico- de la autora y que, además de configurarse como

---

<sup>5</sup> Recordemos que para la hermenéutica crítica de Paul Ricoeur, la problemática heideggeriana del ser se identifica con el ser interpretado, a través del análisis del lenguaje. Paso de la comprensión ontológica a la interpretación hermenéutica. Análisis de los signos, los símbolos y, en síntesis, los textos. Hermenéutica MÁS Psicoanálisis, enfrentamiento con el cogito cartesiano de certeza evidente a lo que hay que conocer. Hay una hermenéutica de huellas y de síntomas. Hermenéutica de la sospecha. Aparece aquí el carácter intersubjetivo de la razón. Completa Derrida al enunciar que el texto es pretexto, la significación deriva del acto de la lectura, aunque este producto del posestructuralismo, ha sido acusada con frecuencia de relativizarlo todo (GONZÁLEZ-SAIBENE, 2021).

---

GONZÁLEZ SAIBENE, A. Prólogo del libro AGUIRRE, L. *Entre/del desvalimiento a la creatividad*. INFEIES – RM, 15 (15). Reseñas de Libros - Mayo 2026: <http://www.infeies.com.ar>

---

objeto, objetivo y método de investigación, dinamiza una real apuesta a la producción sostenida de cambios en las intervenciones con niños y adolescentes en las instituciones - entendiendo por tales, en sentido amplio, desde el núcleo familiar, la escuela, la comunidad, el hospital, tanto como los espacios de “protección”.

Lorena nos muestra un camino, ella misma está empeñada en transitarlo, el texto que nos comparte nos ilustra... aceptemos el reto... vamos por ello.

Alicia González-Saibene  
Rosario, marzo de 2024

#### Bibliografía

ABAD, A. (2019) *Nietzsche, entre filología y filosofía*. Escuela de Filosofía. Universidad Tecnológica de Pereira. Academia.edu.

BACHELARD, G. (1984) *La formación del espíritu científico*. Buenos Aires. Siglo XXI. 12<sup>o</sup> ed.

FOUCAULT, M. (1977[2005]) “La voluntad de saber”, en *Historia de la sexualidad*, 1. Buenos Aires. Siglo XXI.

FOUCAULT, M. (1992) *Microfísica del poder*. Madrid. La Piqueta. 3<sup>a</sup> ed.

NIETZSCHE, F. (1886[2007]) *Más allá del bien y del mal. Preludio de una filosofía del futuro*. Buenos Aires. Gradifco.