
ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezmado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezmado

Verónica Rossi

veroo_rossi@hotmail.com

Universidad Nacional de Mar del Plata

Recepción, Febrero 2021 / Aceptación, Mayo 2021

Resumen

El libro denominado *El Complejo de Telémaco. Padres e hijos tras el ocaso del progenitor* (2013), escrito por Massimo Recalcati, nos permite abordar el nuevo malestar de la juventud, poniéndolo en discusión con la pérdida de peso de la autoridad simbólica del padre (como encarnación de la Ley), llegando irremediablemente a su ocaso, hecho que genera indefectiblemente, un cambio en la configuración de las relaciones familiares.

La condición de nuestros jóvenes podría emplazarse desde un lugar de desheredados, dado que abunda la carencia de futuro, destrucción de la experiencia, caída del deseo, esclavitud al goce mortífero, desempleo, inseguridad laboral...Por lo cual, ¿qué lugar le cabría al deseo en el panorama actual? ¿Qué padre se espera que vuelva, cuando la vista nos devuelve su ocaso?

En éste escenario, lo que queda por fuera de la época son las esperanzas colectivas, constituyendo toda una estrategia biopolítica de vulnerabilización, donde las subjetivaciones singulares quedan anudadas a procesos sociales históricos que las exceden, y muchas veces, las condicionan.

El desafío presente resulta fundamental: cómo favorecer a la constitución de las condiciones de posibilidad para la ordenación del campo de experiencias de cada quien, que a su vez, facilite la configuración del deseo.

Palabras clave

Familia, Juventud, Infancia e Institución(es)

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezclado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

E mesmo que o mundo esteja escondido, você sempre pode voar ...
O lugar da juventude em um contexto diezclado

Verónica Rossi
veroo_rossi@hotmail.com
Universidad Nacional de Mar del Plata
Recepción, Febrero 2021 / Aceptación, Mayo 2021

Resumo

O livro intitulado *O complexo Telemachus. Pais e filhos após o declínio do pai* (2013), escrito por Massimo Recalcati, permite-nos abordar o novo mal-estar da juventude, colocando-o em discussão com a perda de valor da autoridade simbólica do pai (como uma encarnação de a Lei), chegando irremediavelmente ao seu declínio, fato que inevitavelmente gera uma mudança na configuração das relações familiares.

A condição dos nossos jovens poderia estar situada desde o lugar de deserdados, dado que nos encontramos com: ausência de perspectiva de futuro, destruição da experiência, queda do desejo, escravidão a um gozo mortífero, desemprego, precariedade no campo do trabalho... Portanto, que lugar caberia ao desejo na atualidade? Que pai se espera que volte, quando a visão nos faz ver seu declínio?

Nesse cenário, o que fica de fora deste tempo são as esperanças coletivas, constituindo toda uma estratégia biopolítica de vulnerabilização, nas quais subjetivações singulares estão atreladas a processos sociais históricos que as excedem e, muitas vezes, as condicionam.

O desafio presente é fundamental: como favorecer a constituição das condições de possibilidade para a ordenação do campo de experiências de cada um, o que por sua vez, facilita a configuração do desejo.

Palavras chave

Família, Juventude, Infância e Instituição(ões)

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezmado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

And even if the world is hidden, it will always be able to fly...
The place of youth in a decimated context

Verónica Rossi
veroo_rossi@hotmail.com
Universidad Nacional de Mar del Plata
Recepción, Febrero 2021 / Aceptación, Mayo 2021

Abstract

The book called *The Telemachus complex. Fathers and children after the decline of the father* (2013), written by Massimo Recalcati, allows us to address the new malaise of youth, putting it in discussion with the loss of weight of the symbolic authority of the father (as an embodiment of the Law), inevitably reaching its decline, a fact that inevitably generates a change in the configuration of family relationships.

The condition of our young people could be located in a place of disinherited, given the prevalence of lack of future, destruction of experience, fall of desire, slavery to deadly enjoyment, unemployment, job insecurity, etc. Therefore, what place would fit the wish in the current landscape? What father is expected to return, when sight returns to its decline?

In this scenario, what is left out of the time are collective hopes, constituting a whole biopolitical strategy of vulnerability, where singular subjectivations are tied to historical social processes that exceed them, and many times, condition them.

The present challenge is fundamental: how to favor the constitution of the conditions of possibility for the organization of the field of experiences of each person, which in turn, facilitates the configuration of desire.

Keywords

Family, Youth, Childhood and Institution(s)

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezclado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

Et même si le monde est caché, il sera toujours capable de voler ...
La place de la jeunesse dans un contexte décimé.

Verónica Rossi
veroo_rossi@hotmail.com
Universidad Nacional de Mar del Plata
Recepción, Febrero 2021 / Aceptación, Mayo 2021

Resumé

Le livre intitulé *Le complexe de Télémaque. Parents et enfants après le déclin du parent* (2013), écrit par Massimo Recalcati, permet d'aborder le nouveau malaise de la jeunesse, en le mettant en discussion avec la perte de poids de l'autorité symbolique du père (en incarnation de la Loi), atteignant inexorablement son déclin, fait qui engendre inévitablement un changement dans la configuration des relations familiales.

La condition de nos jeunes pourrait être localisée à partir d'un lieu de déshérité, étant donné le manque d'avenir, la destruction d'expériences, la chute du désir, l'esclavage à la jouissance mortelle, le chômage, la précarité de l'emploi ... Par conséquent, quel endroit peut occuper le souhait dans le paysage actuel? Quel père devrait revenir, lorsque la vue nous rendra son déclin?

Dans ce scénario, ce qui est laissé de côté, ce sont les espérances collectives, ce qui constitue toute une stratégie biopolitique de vulnérabilité, où des subjectifications singulières sont liées à des processus sociaux et historiques qui souvent les dépassent et les conditionnent.

Le défi actuel est fondamental : comment favoriser la constitution des conditions de possibilité pour l'organisation du champ d'expériences de chaque personne, ce qui à son tour facilite la configuration du désir.

Mots-clés

Famille, Jeunesse, Enfance et institution(s)

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezmado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar...
El lugar de las juventudes en un contexto diezmado.

Verónica Rossi
veroo_rossi@hotmail.com
Universidad Nacional de Mar del Plata
Recepción, Febrero 2021 / Aceptación, Mayo 2021

«Lo que has heredado de tus padres,
reconquístalo si quieres poseerlo realmente».
Goethe.

A través de éste escrito, se presentará un aporte al estado del arte en investigaciones vinculadas al campo epistémico que configura Infancia e Instituciones.

El Complejo de Telémaco. Padres e hijos tras el ocaso del progenitor (2013), escrito por Massimo Recalcati¹, es un libro que se propone abordar el nuevo malestar de la juventud, poniéndolo en discusión con la pérdida de peso de la autoridad simbólica del padre (como encarnación de la Ley), llegando irremediabilmente a su ocaso. Asimismo, esto produce un cambio en la configuración de las relaciones familiares, dado que los padres y madres quedan subsumidos en una relación de horizontalidad con sus hijos e hijas, desde el rol amistoso y cómplice, ubicándose en el extremo opuesto del autoritarismo de épocas no tan lejanas.

Cabe destacar que no se plantea la añoranza por el páter familias, ya que “el problema, por lo tanto, no estriba en cómo restaurar su antigua y perdida potencia simbólica, sino más bien en interrogar lo que queda del padre en la época de su disolución” (Recalcati, 2013, p. 12). En éste

¹ Destacado psicoanalista italiano, director del Instituto de Investigación en Psicoanálisis Aplicado y colaborador habitual de La Republica; es también uno de los ensayistas más prestigiosos y leídos de su país. Enseña, en la Universidad de Pavía, psicopatología del comportamiento alimentario, tema sobre el que ha escrito varios libros de referencia.

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezmado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

sentido, la juventud no demanda poder y disciplina, sino testimonio de cómo se puede habitar el mundo desde el deseo, y al mismo tiempo, con responsabilidad.

La condición de nuestros jóvenes podría emplazarse desde un lugar de desheredados, debido a que abunda la carencia de futuro, destrucción de la experiencia, caída del deseo, esclavitud al goce mortífero, desempleo, inseguridad laboral...Por lo cual, ¿qué lugar le cabría al deseo en el panorama actual? ¿Qué padre se espera que vuelva, cuando la vista nos devuelve su ocaso?

Es un libro que nos describe este panorama desolador, pero al mismo tiempo nos brinda una esperanza, una posible salida que no es ni la de la vuelta al autoritarismo ni tampoco el quedarse en la lógica del todo vale.

A los fines de su exposición, el autor utilizará como andamiaje la figura de Telémaco, de la cual haremos un brevísimo repaso, con la intención de lograr situar las coordenadas de sus aportes.

Telémaco era hijo de Penélope y Odiseo², rey de Ítaca y causante, con su brillante idea de construir un caballo de madera, de la caída de Troya.

Telémaco era aún un niño cuando su padre partió hacia Troya, por lo que creció sin su figura, dado que no regresó hasta pasados 20 años. Durante este tiempo, tuvo que ver cómo su madre se veía asediada por un grupo de pretendientes de nobles familias estimadas en Ítaca, que querían hacerse con su reino. Telémaco era demasiado joven para luchar contra ellos, por lo que, inspirado por la diosa protectora Atenea, partió para conocer el destino de su progenitor.

Odiseo regresó a Ítaca mientras su hijo aún estaba fuera. Atenea evitó que el joven cayese en una emboscada tendida por uno de los pretendientes de su madre, y padre e hijo pudieron reunirse gracias al pastor Eumeo.

En la batalla contra los pretendientes, Telémaco demostró ser un guerrero de gran coraje e indispensable para su padre. Era ya algo más que un joven inexperto, pues había algo en él que rememoraba los pasos de su formidable progenitor. En dicha batalla, nadie pudo igualar la destreza de éste último para tensar el arco, salvo su hijo, al que tuvo que refrenar.

² Nombre griego para Ulises.

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezclado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

Entonces, ¿por qué la figura de Telémaco? El autor lo llamará el “heredero legítimo”, dado que “muestra la imposibilidad de separar el movimiento del heredar –la herencia es un movimiento singular y no una adquisición que tiene lugar por derecho– del reconocimiento de la propia condición de hijo. Sin ese reconocimiento no hay filiación simbólica posible” (ibíd., p. 12), y en consecuencia, tampoco transmisión del deseo de una generación a otra.

Telémaco personifica la esperanza del retorno de su progenitor, en aras de que éste devuelva la Ley a su tierra, dominada por la impunidad de los pretendientes, posición que lo emanciparía de la violencia parricida de Edipo, configurando de éste modo una diferencia sustancial entre ambas figuras. Al decir del autor, “Si Edipo encarna la tragedia de *la transgresión de la Ley*, Telémaco encarna *la invocación de la Ley*” (ibíd., p. 12).

Habiendo situado el marco desde el cual Recalcati realiza sus contribuciones, ubicamos que su tesis tiene que ver con que “el heredero es siempre un huérfano, alguien que siempre se queda sin legado, alguien desheredado, desarraigado, carente de patrimonio, abandonado, perdido” (ibíd., p. 17); y esto a razón de que la herencia no es un mero traspaso de bienes o un derecho garantizado por naturaleza, sino un movimiento subjetivo, una “recuperación hacia delante de lo que siempre hemos sido”, nos dirá el autor citando a Kierkegaard, “un retroceder avanzando”.

La herencia es, en definitiva, un imposible que se sostendría en la ilusión, donde ésta última favorecería a la constitución de las condiciones de posibilidad para la ordenación del campo de experiencias de cada quien, que a su vez, facilite la configuración del deseo, dado que no hay padre que pueda salvarnos nunca del viaje peligroso y sin garantías del heredar, pero es imprescindible su figura, y su único y auténtico regalo: la Ley del deseo.

En vista de lo antedicho, resulta necesario brindar una lectura general de la composición de la obra. En el primer capítulo, se abordará la importancia y dificultades en la transmisión de la Ley de la palabra, principio de autoridad que regía en la cultura, la economía, la educación; interrogándose acerca de los efectos de ese cambio de régimen y de cómo se configuran la sociedad y cultura contemporáneas.

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezclado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

El segundo capítulo trabajará sobre las problemáticas que atañen al vínculo padres e hijos, situando los nuevos malestares de época; donde la abulia, la depresión, la búsqueda ciega de la satisfacción, la tolerancia frente al delito como vía de enriquecimiento, y el desprestigio del esfuerzo y del trabajo, forman parte de dichas consecuencias.

El tercer capítulo tratará sobre cuatro figuras de hijo pudiendo ubicarse: Edipo, anti-Edipo, Narciso y Telémaco. Finalmente, en el último capítulo se ahondará en la propuesta de Telémaco como heredero legítimo a construir, en el devenir de la juventud.

El recorrido que realiza el autor, no solo es ameno en su lectura, sino que favorece a la puesta en discusión de diversas conceptualizaciones que nos atraviesan, y que además, encontramos con mayor frecuencia en la clínica con jóvenes.

Asistimos a un proceso de deslegitimación de las instituciones que sin duda afecta a la figura de los padres como autoridades simbólicas, donde su debilidad dificulta la ineludible función educativa de la familia. La figura del padre, tal como se venía entendiendo, ha perdido su papel, se ha evaporado del universo simbólico familiar; y su pérdida vendría dada por la caída de las grandes ideas.

Es importante tomar una definición de familia para su análisis, entendiéndola desde la conceptualización de formas familiares; dado que “la familia es una organización social conformada por tres dimensiones: la sexualidad, la procreación y la convivencia, universos en constante transformación. Y que en realidad más que de familia deberíamos hablar de formas familiares” (Cicerchia, 1998).

Podríamos pensar entonces que se plantean dos tipos de formas familiares “típicas” y contrapuestas entre sí, donde por un lado ubicamos la familia de antaño, caracterizada por su severidad y la implementación de castigos, desde donde se asentaría la efectivización de la Ley; y por otro lado, la familia actual, con sus límites poco definidos, y debido a que hay una mayor pregnancia de todo lo que está permitido, también resulta un “modelo” poco aceptado.

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezclado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

Es dable destacar algunas particularidades respecto a los roles en ambas polaridades. En la familia “de antes”, los niños y niñas eran vistos como seres a educar y “corregir” por parte de los adultos y adultas, principalmente sobre aquel que cuestionaba la autoridad, siendo utilizados castigos físicos “por el bien” de dichos jóvenes. En este caso, puede verse que todo es ordenado y decidido por el páter familias.

Actualmente, en cambio, los niños y niñas ocuparían otro lugar, participando del acontecer cotidiano donde se halla inmersa la familia, con mayor protagonismo en tanto sujetos de derechos. Pero también, jóvenes portadores de subjetividades en plusconformidad que operan en tensión con modalidades de existencia que accionan abusos y excesos de distintos órdenes, configurando situaciones desbordantes, donde lo pulsional está salido de su cauce. Al decir de Ana María Fernández (2017, p. 25):

Tal vez estemos en presencia de un modo de subjetivación de éstos tiempos, donde estas *vidas grises*³ se despliegan sin haber tenido que enfrentar demasiadas adversidades materiales, donde lo valorado es la vida en armonía, la ausencia de conflicto o de confrontación.

Este tipo de modalidades existenciales tiene la tendencia a hacer lo que se espera y vivir con lo dado, como si hubiera una ausencia de anhelo o valoración en construir las propias experiencias, o de innovar y transformar las propias condiciones de existencia. El problema de dicha plusconformidad, es que dificulta la configuración del campo de experiencias, obstaculizando la posibilidad de componer el propio mundo. Se clausura la pregunta por el deseo, que queda arrasada por la urgencia de satisfacción.

Pero antes de continuar con dicho análisis, el cual retomaremos más adelante, resulta interesante articular las ideas del libro reseñado con los conceptos sobre lo “profano” y lo “sagrado”, a modo de indagar y cuestionar las formas familiares donde se hallan sumidos éstos jóvenes.

³ Concepto de la autora, donde propone la existencia cada vez más frecuente de jóvenes caracterizados por rasgos de apatía, cuerpos abatidos, aburrimiento, aislamiento, tristezas.

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezclado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

Si lo sagrado y lo profano constituyen dos modalidades de estar en el mundo, ¿podríamos pensar en cierto paralelismo con las dos formas familiares citadas precedentemente por Recalcati? ¿Podría ser que la familia de antes, ocupe en el imaginario el lugar de lo sagrado; mientras que la familia actual, se ubicaría bajo los márgenes de lo profano?

Pensando en lo antedicho, es importante remarcar el entendimiento de lo sagrado como instituido, un terreno consagrado y de réplica; mientras que lo profano podría entenderse como instituyente, algo que viene a romper, y establecer cambios, siempre en continuidad.

Es así, que podríamos tomar la primera definición de Eliade Mircea (1981) donde lo sagrado es aquello que se opone a lo profano; y desde donde el hombre entra en su conocimiento, a través de la manifestación como algo por completo diferente de lo profano.

Dicho autor, propone tomar el término *hierofanía* para nominar el acto de manifestación de lo sagrado, desde el cual un objeto cualquiera, se convierte en otra cosa, sin dejar de ser él mismo. A razón de esto, nos expone que “se trata siempre del mismo acto misterioso: la manifestación de algo «completamente diferente», de una realidad que no pertenece a nuestro mundo, en objetos que forman parte integrante de nuestro mundo «natural», «profano».” (Eliade, 1981, p. 10).

¿Acaso se ha arraigado una secularización⁴ de la familia actual? Teniendo en cuenta que

El hombre *se hace* a sí mismo y no llega a hacerse completamente más que en la medida en que se desacraliza y desacraliza al mundo. Lo sacro es el obstáculo por excelencia que se opone a su libertad. No llegará a ser él mismo hasta el momento en que se desmitifique radicalmente. No será verdaderamente libre hasta no haber dado muerte al último dios. (...)

Pero este hombre arreligioso desciende del *homo religiosus* y, lo quiera o no, es también obra suya, y se ha constituido a partir de las situaciones asumidas por sus

⁴ Dado que dicha palabra refiere, en una de sus acepciones, a la transformación de algo que pertenecía al estamento eclesiástico en una realidad secular; resulta atrayente el juego de palabras en la pregunta, debido a la avidez de sanciones que se esperan para con la familia actual, en respuesta a su notable diferencia con la familia de antaño, ésta última, ubicada en cierto púlpito que destaca lo moral y las buenas costumbres.

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezclado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

antepasados. En suma, es el resultado de un proceso de desacralización (Eliade, 1981, p. 125).

Siguiendo la alusión propuesta, se reactualiza la pregunta sobre si es posible vivir en la época de la “muerte de Dios”, caracterizando dicho tiempo, como carente de garantías y ausencia de fundamento. La libertad que se propone en ésta emancipación, no es sin angustia, dado que nos expone de forma incesante, al carácter contingente y sin garantías de nuestras propias elecciones y actos. El devenir que esto genera, se subsume en las masas a través del refugio en las Ideologías, sosteniendo la vida de los sujetos totalmente poseídas por el Ideal, desde la veneración al Yo, la imagen y a la autosuficiencia en el “todo vale”.

El *homo felix*, al decir de Recalcati, gozaría de una libertad que se libera de toda responsabilidad para defender la afirmación del goce narcisista como goce del Uno sin el Otro. En éste sentido, la libertad hipermoderna separa el acto de la responsabilidad, pudiendo uno hacer lo que quisiera, sin asumir las consecuencias de sus propios actos.

¿Es la “muerte de Dios” un pasaje al monoteísmo del Yo? ¿Su muerte hizo que resucitara en cada uno de nosotros y cada una de nosotras? En ésta línea, se sostiene un culto al goce inmediato, ilimitado, absoluto; siendo la Ley del goce, aquella que impera en nuestra cultura cual primer mandamiento, generando cierto malestar hiperhedonista, en su exigencia paradójica de “quererlo todo”, y en detrimento de la propia experiencia del deseo, donde éste último, se transfigura en un goce compulsivo, por lo tanto, mortífero: lo que se repite hasta el infinito, es la misma insatisfacción de no poder obtenerlo todo. La libertad hipermoderna del discurso capitalista, demuestra que no se es tan libre como se pregona.

En éste escenario, lo que queda por fuera de la época es, nada más ni nada menos, que las esperanzas colectivas, constituyendo toda una estrategia biopolítica de vulnerabilización⁵, donde

⁵ Término utilizado por Ana María Fernández “con la intención de enfatizar que esa situación social [lo que usualmente se denomina vulnerabilidad] era una construcción activa, un producto, un proceso, y no

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezclado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

las subjetivaciones singulares quedan anudadas a procesos sociales históricos que las exceden, y muchas veces, las condicionan.

A su vez, se destaca la evaporación del padre y la manifestación de una mutación antropológica según Recalcati (2013, p. 67), donde “no es ya el hijo quien debe adaptarse a las normas simbólicas que rigen la vida de una familia, sino las familias las que se adaptan a la Ley establecida por el capricho de sus hijos”, ubicándose acá el hijo-Narciso que amolda la familia a su imagen y semejanza, excluyendo-se de la experiencia del límite y de la carencia.

Los padres se ven aliviados de la angustia que conlleva encarnar el límite, pero éste hecho solo potencia el narcisismo intolerante de sus hijos ante toda experiencia que sirva de límite. El hijo-Narciso, tal como el mito propone, se halla encarcelado en una versión meramente especular del mundo, en un fútil intento de ahorrarle el dolor de la existencia.

Si es tarea de las instituciones poner un freno al goce individual para hacer posible el pacto social y la vida en comunidad, es dable destacar el declive de las mismas, entre ellas también la familia; impidiendo que los sujetos se sostengan en discursos que, anteriormente, le servían de andamiaje. Y es justamente allí donde podríamos ubicar la confusión entre generaciones, donde padres e hijos se extraviaron en el mismo mar de incertidumbre, siendo funcional al sostenimiento de cierto mito del inmortal Peter Pan, donde quizá la juventud eterna, la felicidad despreocupada, la desmentida del sufrimiento y la libertad de toda responsabilidad, conformen los nuevos ritos que sacralizan la vida.

Resulta interesante retomar lo propuesto por Fernández (2017, p. 62), donde sostiene que

La *res pública*, la cosa pública, insignifica sus reglas, sus códigos, sus hábitos y hasta sus leyes, es decir que, al mismo tiempo que las dimensiones institucionales se insignifican, desamparan. ¿No estaría allí un punto fuerte de articulación entre desamparos personales y desamparos institucionales? Una vez más, se hace presente el entramado de lo singular y lo colectivo...

meramente un hecho o dato, que una larga y variada serie de decisiones económicas, políticas y sociales habían finalmente logrado configurarla.” (2017, p. 81)

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezclado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

La figura del Anti Edipo, “abrió involuntariamente las compuertas a una alabanza incondicional del carácter revolucionario del deseo *contra* la Ley” (Recalcati, 2013, p. 113); donde en vez de favorecer a los flujos de las máquinas deseantes, termina siendo utilitario al discurso capitalista en la consecución del dinero y el goce desmedido.

Las nuevas generaciones se hallan abandonadas, no logran ubicarse en la confrontación para con los adultos, que les sirva de bisagra para medir y defender su propio proyecto de mundo, situación que nos demuestra también la insuficiencia para la época actual de la figura del hijo-Edipo. Cabe preguntarnos, ¿qué trama historizar cuando no hay andamiaje simbólico que sostenga la existencia? El sujeto en lugar de desasirse, como nos lo plantea Freud, se deshace literalmente, dado que no hay falta, sino vacíos de sentido en las razones de ser de una vida.

No se está pidiendo que los adultos encarnen un ideal de moralidad, pero sí que logren darle peso a sus palabras, asumiendo las consecuencias de su propio accionar. Solo así, se logra dar entidad al peso simbólico de la propia palabra, ya que se demuestra depender de una Ley, que está por encima de sí mismo. El hiperhedonismo en el que vivimos, excomulgó a los adultos en su tarea educativa, tiñendo ésta última como un asunto para moralistas o de características represivas; pero solo ha evidenciado ir en detrimento del pasaje generacional, necesario para la autonomía tanto individual como colectiva.

Toda acción educativa, nunca podrá pretender salvar la vida de los hijos e hijas en su encuentro con el sinsentido de la existencia. La vida está expuesta sin protección alguna, al riesgo irreparable de la contingencia ilimitada. Si se ha recibido una transmisión eficiente del deseo, cuando a éste se lo hereda, el sujeto puede hacerle frente al goce mortífero que la vida actual nos propone.

Telémaco, al igual que nuestros y nuestras jóvenes, nos exigen justicia: en su tierra ya no hay Ley, ni respeto, ni orden simbólico...y aun así, aguardan al padre, considerándolo como sede de una posible Ley justa.

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezmado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

Para Telémaco, la invocación de la Ley es lo que puede reconducir el caos devastador del goce mortífero hacia la necesaria experiencia de la castración y el deseo. En éste sentido, el deseo invoca la Ley como una de sus posibilidades.

Telémaco se consustancia del Nombre del Padre, hace que éste exista. Recalcati realiza un pertinente paralelismo con Jesús, citando a Lacan, y nos dice que:

Es Cristo quien salva a Dios (...) La fe en Dios se cimienta, en efecto, exclusivamente en torno al sacrificio del hijo. Es el testimonio del hijo (el Verbo hecho carne para el Evangelio de Juan) lo que funda la existencia del padre y da cuerpo a la de Dios (ibíd., p. 128).

En ésta línea es que nos propone que es el Nombre del Hijo, y no el Nombre del Padre, lo que define a Ulises, dada su responsabilidad ilimitada de padre que se muestra acá en primer plano, no así, la potencia de su Nombre propio.

El acto de heredar queda definido, por su reconquista. Para heredar algo del Otro, no es material suficiente recibir pasivamente un legado ya constituido, sino realizar un movimiento subjetivo de recuperación, subjetivar la deuda. Tendrá que ver con alojar y apropiar-nos del pasado que nos constituye, para así lograr la subjetivación de la herencia.

La vida no se humaniza solo con el primer nacimiento (biológico), sino que requerirá de un segundo nacimiento (subjetivo), donde uno realmente logre apropiarse de todo lo que ha recibido del Otro, subjetivando su proveniencia del Otro, en la deuda simbólica que a él nos une. Para Lacan, la vida biológica solo se humaniza transitando a través del deseo del Otro; por eso, para renacer una segunda vez, al igual que Jesús, es necesario fermentar el deseo, encontrarse con el deseo del Otro.

Nos recordará Recalcati, citando a Freud, (ibíd., p. 135) que la herencia “es el efecto de una reconquista de lo que ha sido, es el producto de una elección, de una asunción subjetiva de toda nuestra historia, que es, antes que nada, la historia del Otro.” Por esto es que justamente, no

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezclado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

tendrá que ver con una clonación pasiva del pasado, ni con un repliegue nostálgico de un ideal de antaño; sino con un movimiento hacia adelante, saber de dónde venimos, para entender aquello que somos y poder hacer posible el porvenir. Heredar significa atribuir valor a la Ley de la palabra. La vida no puede quedar aprisionada por la fidelidad al Otro del pasado, al Otro de la tradición, ya que esto anula la posibilidad de creación alguna, generando un fracaso de la herencia. Estamos hechos por el Otro, provenimos del Otro, existimos por el Otro; pero también, debemos separarnos del Otro. Dicha separación será viable en el reconocimiento de nuestro origen y pertenencia al Otro, y de la imposibilidad de ser Uno sin el Otro.

La responsabilidad del Otro consiste en humanizar el acontecimiento de la vida, reconociendo una vida como vida humana, traduciendo el grito en llamada, haciendo que esa vida se nutra del baño del lenguaje. La filiación implicará un acto de adopción simbólica de esa vida, por eso, al decir de Lacan, el amor es siempre y exclusivamente amor del Nombre, porque se encarna en un particular, en un cuerpo, una cara, en un Nombre propio de esa vida.

El movimiento del heredar, implicará siempre el ser hijos sin padres, ya que en realidad, no se trataría de recibir del Otro, sino de perder al Otro. La orfandad del Otro, resulta así, condición intrínseca del heredero legítimo. En el proceso simbólico de filiación, heredamos la posibilidad del deseo, dado que la vida se humaniza exclusivamente a través del deseo del Otro. Somos las palabras del Otro, nos estructura, delinea y recorre. Nos humaniza.

La transmisión del deseo de una generación a otra, se produce a través de un testimonio encarnado acerca de cómo puede vivirse la vida con deseo. Es el regalo del testimonio, un don del Otro que posibilita la herencia. Aunar la Ley y el deseo, es cuando la Ley no resulta ser el nombre de una opresión sino de una liberación del goce mortífero. En éste sentido, lo que se hereda siempre, es un testimonio.

Para concluir, se destaca la vigencia del libro reseñado y se tomará como propia la siguiente cita del autor (ibíd., p. 129), que resalta la importancia de nuestro accionar para nuestros y nuestras jóvenes en su propio devenir, recordando que la velocidad de los tiempos que corren, no amaina

ROSSI, V. Y aunque el mundo se oculte, siempre se podrá volar... El lugar de las juventudes en un contexto diezclado. Investigaciones. INFEIES RM Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>

su ferocidad: “Mientras exista un niño habrá una posibilidad de vida humana, una posibilidad de que la Ley de la palabra vuelva a regular un mundo que se ha despeñado por el abismo de la violencia absoluta del goce mortífero.”

La potencia del deseo facilitará a correr los bordes de lo posible para favorecer a la invención de mejores condiciones de existencia.

Inventar, también es resistir, estableciendo líneas de fuga a las diferentes estrategias de dominio vigentes, que habiliten errancias hacia nuevos posibles, y ¿por qué no? hacia nuevas libertades también.

Bibliografía

CICERCHIA, R. (1998). Subversiones estructurales. Nueva Sociedad. Número 170. Noviembre – Diciembre 2000. ISSN: 0251-3552. Pp. 158 – 161.

DE NERAC, G. (2007). Mitología griega y romana. Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA): EDICOL – Editorial Coop. De Libreros Ltda.

ELIADE, M. (1981). Lo sagrado y lo profano. Editorial Guadarrama – Punto Omega.

FERNÁNDEZ, A. M. (2017). Jóvenes de vidas grises: psicoanálisis y biopolíticas. Buenos Aires: Editorial Biblos.

RECALCATI, M. (2013). El Complejo de Telémaco. Padres e hijos tras el ocaso del progenitor. Barcelona: Editorial Anagrama.