

La escritura de un encuentro

Daniela Ruiz

Marina Bertini

Hospital Interzonal General de Agudos “San José de Pergamino”

Buenos Aires

Argentina

danielaruiz@outlook.com.ar

marinabertiniroig@gmail.com

Recepción: Febrero 2018

Aceptación: Mayo 2018

Resumen

El presente escrito se enmarca en el trabajo clínico que se realiza en la residencia de Psicología del HIGA San José de Pergamino.

El recorrido articulará el entrecruzamiento del psicoanálisis en la salud pública y los discursos jurídico y médico, a partir de la intervención con un paciente de 18 años que ingresa a la sala de internación de salud mental con una causa penal juvenil. Caso clínico que da cuenta de aquellas presentaciones graves que reingresan a distintos dispositivos institucionales, ¿Llamado a un Otro? ¿Qué Otro? Mal encuentro con los Otros primordiales que han alojado y donado lábilmente un lugar en las vías del deseo.

Mal encuentro que se repite, marcas que se inscriben, actos mudos que dan cuenta de un desborde pulsional sin marco que oficie de límite, compulsión a la repetición que lo pone en riesgo. ¿Formas de hacerse un lugar?

Quehacer profesional que requiere de una apuesta para generar efectos subjetivantes, inscribiendo nuevos modos de hacer con esas marcas. En este sentido, las intervenciones realizadas con el paciente se pensaron en el marco de las entrevistas diarias y en el dispositivo judicial a partir de encuentros con su defensor, jueces y el acompañamiento en las audiencias. Modo de trabajo que conlleva una decisión ética, donde el deseo se pone en juego, en tanto sostenemos una escucha de la singularidad, e intentamos que la palabra de ese sujeto adquiera valor de saber. Es así que la construcción de ese texto propio puede conmover lo universal totalizante.

Palabras clave

Salud Pública; Psicoanálisis; Intervención; Desamparo; Deseo;

A escrita de um encontro

Daniela Ruiz
Marina Bertini
Hospital Interzonal General de Agudos “San José de Pergamino”
Buenos Aires
Argentina
danielaruiz@outlook.com.ar
Recepción: Febrero 2018
Aceptación: Mayo 2018

Resumo

Este artigo faz parte do trabalho clínico que se realiza na residência de Psicologia do HIGA San José de Pergamino.

O percurso articulará a interseção da psicanálise na saúde pública e nos discursos jurídicos e médicos, começando com a intervenção de um paciente de 18 anos que entra no hospital de saúde mental com um caso de crime juvenil. Este caso clínico exemplifica bem aquelas representações graves que se reinserem em diferentes dispositivos institucionais, chamados de Outro? Qual outro? Mal encontro com os Outros primeiros que alojam e doaram generosamente um lugar nos caminhos do desejo.

Mal encontro que se repete, marcas que estão inscritas, atos silenciosos que dão conta de um transbordamento instintivo ilimitado que atua como um limite, compulsão para a repetição que o coloca em risco. Maneiras de se fazer em um lugar?

Quefazer profissional que exige uma aposta para gerar efeitos subjetivos, registrando novos modos de fazer com essas marcas. Nesse sentido, as intervenções realizadas com o paciente foram consideradas no âmbito das entrevistas diárias e no dispositivo judicial com base em reuniões com seus advogados de defesa, juízes e acompanhantes nas audiências. Modo de trabalho que implica uma decisão ética, em que o desejo é posto em prática, enquanto escutamos a singularidade e tentamos fazer com que a palavra desse assunto adquira o valor de saber. É assim que a construção desse texto próprio pode comover o universal totalizante.

Palavras-chave

Saúde Pública; Psicanálise; Intervenção; Desamparo; Desejo;

The writing of an encounter

Name
Daniela Ruiz
Marina Bertini
Hospital Interzonal General de Agudos “San José de Pergamino”
Buenos Aires
Argentina
danielaruiz@outlook.com.ar
Recepción: Febrero 2018
Aceptación: Mayo 2018

Abstract

This paper is part of the clinical work that is carried out in the residence of Psychology of Hospital General de Agudos San José de Pergamino.

The course will articulate the intersection of psychoanalysis in public health and legal and medical discourses, starting with the intervention with an 18-year-old patient who enters the mental health hospital with a juvenile criminal case. Clinical case that accounts for those serious presentations that re-enter different institutional devices, called an Other? What other? Poor encounter with the primordial Others who have scarcely lodged and donated a place in the ways of desire

Poor encounter that repeats itself, marks that are inscribed, silent acts that give an account of an unbounded overflow of drive that acts as a limit, compulsion to repetition that puts it at risk. Ways to make a place?

Professional work that requires a bet to generate subjective effects, registering new ways of doing with those marks. In this sense, the interventions carried out with the patient were considered within the framework of the daily interviews and in the judicial device based on meetings with their defense counsel, judges and accompaniment in the hearings. Mode of work that entails an ethical decision, where desire is put into play, while we hold a listening to the singularity, and we try to make the word of that subject acquire the value of knowing. It is so that the construction of that own text can move the totalizing universal.

Keywords

Public Health; Psychoanalysis; Intervention; Helplessness; Desire;

RUIZ, D. & BERTINI, M. La escritura de un encuentro. INFEIES – RM, 7 (7). Presentación de casos - Mayo 2018: <http://www.infeies.com.ar>

Une écriture de um encontro

Name
Daniela Ruiz
Marina Bertini
Hospital Interzonal General de Agudos “San José de Pergamino”
Buenos Aires
Argentina
danielaruiz@outlook.com.ar
Recepción: Febrero 2018
Aceptación: Mayo 2018

Résumé

Cet article fait partie du travail clinique qui est effectué dans la résidence de psychologie de Hospital General de Agudos San José de Pergamino.

Le cours articulera l'intersection de la psychanalyse dans la santé publique et les discours juridiques et médicaux, en commençant par l'intervention avec un patient de 18 ans qui entre dans l'hôpital de santé mentale avec un cas criminel juvénile. Cas clinique qui rend compte de ces présentations sérieuses qui réintègrent différents dispositifs institutionnels, appelé un Autre? Quel autre? Mauvaise rencontre avec les Autres primordiaux qui ont logé et donné généreusement leur place sur les chemins du désir.

Je trouve qu'elle se répète, des marques qui sont inscrites, des actes silencieux qui rendent compte d'un débordement instinctif illimité qui agit comme une limite, une contrainte à la répétition qui la met en péril. Façons de faire une place?

Travail professionnel qui nécessite un pari pour générer des effets subjectifs, en enregistrant de nouvelles façons de faire avec ces marques. En ce sens, les interventions réalisées avec le patient ont été considérées dans le cadre des entretiens quotidiens et dans le dispositif judiciaire basé sur des rencontres avec leurs conseils de la défense, les juges et l'accompagnement dans les audiences. Mode de travail qui implique une décision éthique, où le désir est mis en jeu, tandis que nous écoutons la singularité, et nous essayons de faire en sorte que la parole de ce sujet acquière la valeur du savoir. C'est ainsi que la construction de ce propre texte peut déplacer l'universel totalisant.

Mots-clés

Santé Publique; Psychanalyse; Intervention; Impuissance; Désir;

La escritura de un encuentro

Daniela Ruiz
Marina Bertini
Hospital Interzonal General de Agudos “San José de Pergamino”
Buenos Aires
Argentina
danielaruiz@outlook.com.ar
Recepción: Febrero 2018
Aceptación: Mayo 2018

“Un intelectual que no comprende lo que pasa en su tiempo y
en su país es una contradicción andante;
y el que comprendiendo no actúa,
tendrá un lugar en la antología del llanto,
no en la historia viva de su tierra”
(Rodolfo Walsh)

El presente escrito se enmarca en el trabajo clínico que se realiza en la residencia de Psicología del Hospital General de Agudos San José de Pergamino, la cual funciona dentro del servicio de salud mental de dicha institución.

El recorrido articulará el entrecruzamiento del psicoanálisis en la salud pública y los discursos jurídico y médico, a partir de la intervención con un paciente de 18 años que ingresa a la sala de internación de salud mental con una causa penal juvenil. Caso clínico que da cuenta de aquellas presentaciones graves que reingresan a distintos dispositivos institucionales, ¿Llamado a un Otro? ¿Qué Otro?

Mal encuentro con los Otros primordiales que han alojado y donado lábilmente un lugar en las vías del deseo.

Desamparo – Desalojo ¿Qué lugar para el deseo?

RUIZ, D. & BERTINI, M. La escritura de un encuentro. INFEIES – RM, 7 (7). Presentación de casos - Mayo 2018: <http://www.infeies.com.ar>

Teniendo en cuenta el desamparo originario de todo ser humano, y la importancia de las marcas iniciales, marcas inaugurales donadas por Otros primordiales que se pondrán a jugar en la escena social ¿Qué consecuencias para el sujeto cuando estas marcas cristalizan un lugar destinal? ¿Qué lugar para Alan cuando la compulsión a la repetición se instala?

La impulsividad del paciente se presenta como la característica que se repite, toma protagonismo y los diagnósticos que imprimen un nombre comienzan a circular: Trastorno de la personalidad anti social, Trastorno mental secundario al consumo de drogas, Psicopatía. Modo de pensar un individuo sin rasgos de angustia, nombres que des-implican a los profesionales de la posibilidad de pensar alternativas de intervención.

Sostenemos que es momento de poder dejar en suspenso la acción impulsiva, sin cerrar un diagnóstico, y comenzar a escuchar a ese sujeto en el detalle de su malestar. Se comienzan a desplegar distintas modalidades del acto a lo largo de su historia: consumo de sustancias al extremo, varios intentos de suicidio, situaciones de violencia, actos delictivos, ¿Qué estatuto tienen? ¿Son modalidades de respuesta ante la angustia?

Leemos un desamarre en la presentación de Alan que visibiliza las fallas de esas marcas inaugurales en los momentos iniciales de su constitución. La carencia de baño simbólico, a través de lazos amorosos y libidinales que permitan configurar los bordes al goce.

Entramado familiar complejo sostenido por funciones parentales precarias simbólicamente, donde impera un contexto de violencia, ubicando a Alan en un lugar de objeto de la pareja parental. Un hermano adolescente que oficia de contención y

RUIZ, D. & BERTINI, M. La escritura de un encuentro. INFEIES – RM, 7 (7). Presentación de casos - Mayo 2018: <http://www.infeies.com.ar>

límite para él que es asesinado en defensa de este en una situación entre pares, en la cual nadie pudo interferir.

Minnicelli señala que,

(...) cuando el interjuego presencia –ausencia, alienación separación se cristaliza, se estanca en uno de los polos, lo real captura al infantil sujeto, lo que da lugar a aquello que Assoun define como punto de partida desventurado que precipita al sujeto por “el mal encuentro o encuentro desafortunado o encuentro destinal (...) (2010)

Cuestiones que acarrear entonces consecuencias clínicas para estos pacientes que se encuentran a la deriva, sin poder tomar la distancia necesaria para no ser arrasado como sujeto de la palabra.

¿Cómo introducir el intervalo necesario que el Otro primordial ofreció precariamente? En este caso podría pensarse que Alan construye una respuesta por la vía del acting, ¿en los bordes de la estructura? Respuestas que lo ubican en los circuitos institucionales de la infancia-minoridad.

El no-lugar de los Otros sociales

Mal encuentro con los Otros que se repite, marcas que se inscriben, actos mudos que dan cuenta de un desborde pulsional sin marco que oficie de límite. Falla en el anudamiento de los registros simbólico-real regulado por la operatividad de la ley (Imbriano, 2012, p163), compulsión a la repetición que lo pone en riesgo. ¿Formas de hacerse un lugar?

Pasajes al acto, actings, actos, que desbordan también a distintas instituciones por las cuales Alan ¿transitó? Sin registro de la última escuela a la cual asistió, poco para decir

RUIZ, D. & BERTINI, M. La escritura de un encuentro. INFEIES – RM, 7 (7). Presentación de casos - Mayo 2018: <http://www.infeies.com.ar>

de internaciones anteriores en las cuales se encontraba con altas dosis de medicación psicofarmacológica, institución jurídica que lo nombra por su apellido, y amalgama ahora el ser a la categoría de delincuente. A partir de ahí para los profesionales de la salud de intratable, imposibilitando la apertura de un espacio de escucha para ese sujeto en particular, con sus bordes y en sus desbordes, lo que reduplica la crueldad del no-lugar.

Sostenemos que la gravedad del “caso” no puede ser pensada únicamente por los recursos que el paciente posee, por su forma de presentarse, sino por el modo de responder desde la institución. Gravedad que nos implica, en lo que ofertamos, siendo muchas veces el reingreso en las instituciones la marca del no alojamiento, del rechazo de los profesionales.

¿Qué intervención posible para estos sujetos catalogados como no pasibles de tratamiento?

Posicionamientos que interpelan. Intervenciones instituyentes.

Un encuentro es posible a partir de la contingencia y un deseo decidido de ofertar algo distinto. Una vez más el circuito institucional de Alan se juega entre los dispositivos de salud y justicia, así lo recibimos en la sala de salud mental.

Ahora bien, ¿Qué limita lo real del goce?

(...) Si el padecimiento entra en la transferencia, será la oportunidad para enmarcarlo, para leerlo en la escena que se presentifica. Si puede ligarse el exceso, tal vez pueda darse lugar a la historización” (Fernandez, 2010, p. 49)

Quehacer profesional que requiere de una apuesta para generar efectos subjetivantes, inscribiendo nuevos modos de hacer con esas marcas. Apuesta a escucharlo

RUIZ, D. & BERTINI, M. La escritura de un encuentro. INFEIES – RM, 7 (7). Presentación de casos - Mayo 2018: <http://www.infeies.com.ar>

suponiendo que allí hay un sujeto que tiene algo para decir, lugar simbólico que inaugura vías alternativas a lo destinal y conmueve las derivas institucionales.

Las intervenciones realizadas con el paciente se pensaron en el marco de las entrevistas diarias y en el dispositivo judicial. Interviniendo en este a partir de encuentros con su defensor, jueces y el acompañamiento en las audiencias, funcionando como sostén y terceridad, al principio con la presencia y la mirada.

Poder historizar, poner en palabras su malestar, posibilita que Alan pueda empezar a escucharse en eso que dice y a reconocerse en esos lugares errantes que se repiten. Comienza a ubicar su posición a partir de tomar distancia del discurso del Otro, en tanto se implica en lo que le concierne.

Puede comenzar a hablar de su consumo de sustancias desde otro posicionamiento, destacando la situación de riesgo en la que se encontraba. Sostenemos que poder hablar es lo que marca una diferencia, hablar de eso lo saca del circuito repetitivo, considerarse en riesgo es un efecto que le permite comenzar a sustraerse del desborde pulsional.

En relación al fallecimiento de su hermano, lo que le confiere el carácter de traumático es la imposibilidad de Alan de simbolizar dicha pérdida. Trabajo de simbolización que comienza a instaurarse en transferencia, ya que de eso no hablaba, perdiendo la consistencia de causa del sufrimiento, para transitar los caminos del duelo.

Puede comenzar a trabajar en las entrevistas acerca de lo concernido que está en la causa que se le imputa, comenzando a vislumbrarse los efectos que la subjetivación de la pena conlleva. Causa judicial que lo reenvía y lo entrapa en un circuito repetitivo que no lo apacigua, porque no es la ley simbólica la que impera sino el puro capricho. Que él pueda transitar este proceso distinto, que otra palabra empiece a circular, hace

RUIZ, D. & BERTINI, M. La escritura de un encuentro. INFEIES – RM, 7 (7). Presentación de casos - Mayo 2018: <http://www.infeies.com.ar>

que quienes participan del sistema penal juvenil puedan también suspender las certezas de lo que ven y abrirse a escuchar algo distinto. Aunque nuevamente lo peor del sistema vuelva a reenviarlo a un lugar donde la crueldad impera, unidad penitenciaria que interrumpe el tratamiento iniciado.

Como practicantes del psicoanálisis en un hospital público, sostenemos que cuando las instituciones colocan a los sujetos como resto, como objeto, apelar a la terceridad que indica que no todo es posible es la intervención. Sancionamos cada vulneración de derecho acontecida en el proceso de internación mediante informes y denuncias, solo así las intervenciones pueden dar lugar a que la salud mental y los derechos humanos no sean solo un mero enunciado.

Modo de trabajo que conlleva una decisión ética, donde el deseo se pone en juego, en tanto sostenemos una escucha de la singularidad, e intentamos que la palabra de ese sujeto adquiera valor de saber. Es así que la construcción de ese texto propio puede conmover lo universal totalizante.

Para finalizar tomamos las palabras de Julio Moscón (2016),

Podrá darse la contingencia de un efecto de significación que haga tope, que tenga función de corte, a partir de subrayar y sostener en dicho contexto un significativo amo que ponga límite, pero un límite propio, no por fuera del sujeto. Es la posibilidad de que ese goce desbordado pueda encontrar un lugar en el Otro, un marco de contención, en tanto alojamiento y límite a la vez. Y es la chance al menos, de no ser funcionales a la violencia, a lo peor, al imperativo de goce. La apuesta a que estos pacientes sean tratables, a acompañarlos en arreglárselas con su padecimiento, a rescatarlos como sujetos en el sentido analítico del término (p 160).

RUIZ, D. & BERTINI, M. La escritura de un encuentro. INFEIES – RM, 7 (7). Presentación de casos - Mayo 2018: <http://www.infeies.com.ar>

Bibliografía

- CENTRO DE SALUD MENTAL N° 3 DR. ARTURO AMEGHINO (2010) *Abordaje de pacientes graves en el centro de salud. Premio "Dr. Arturo Ameghino a la investigación clínica 2010*. CABA: Imprenta de la Ciudad.
- IMBRIANO, A. (2012) *¿Por qué matan los niños?* Buenos Aires: Letra Viva.
- MINNICELLI, M. (2010) *Infancias en estado de excepción. Derechos del niño y psicoanálisis*. Buenos Aires: Ed. Noveduc.
- MOSCON, J. (2016) *Violencia institucional y superyó. Psicoanálisis y hospital: El superyó de la época (49)*. Buenos Aires: Ed. Del Seminario.